



长沙商贸旅游职业技术学院
CHANGSHACOMMERCE&TOURISMCOLLEGE

质量简报

(2024年 第7期)

质量管理处
2024年12月

教学督导工作简报

2024年下学期

(第10-12周)

教学督导是教学质量监控体系的一个重要组成部分，是学校加强教学管理和改进教学活动的重要手段。根据2024年学校下学期教学督导工作安排，学校专兼职教学督导听课工作稳步推进，督导听课评课工作取得良好效果。现将第10周、第11周、第12周教学督导工作总结如下：

一、深耕课堂、引领示范：开展优秀教师示范课活动

为充分发挥优秀教师的引领与示范作用，搭建教师相互交流学习平台，促进青年教师的快速成长，提高学校教学质量，自今年九月起，我校质量管理处精心组织并开展了一系列示范课活动，通过优秀教师的示范教学，引领新入职教师的课堂教学，提高学校整体教学质量。荣获教学质量奖的十名“教学标兵”轮流登台，为近三年入职的青年教师带来了一场精彩纷呈的教学盛宴。来自马克思主义学院、湘菜学院、湘旅学院、文创学院、软件学院、会计金融学院等教学单位的教学标兵，以身示范、深耕教坛，将各自的教学优势与课程设计完美融合，展现了趣味性、实用性和前瞻性并重的课堂教学。教师们注重理论与实践的结合，通过生动有趣的讲解、丰富多样的教学方法和技巧，激发学生的学习兴趣 and 积极性。参加观摩的青年教师们纷纷表示，这是一次难得的学习机会。通过融入他人课堂，观察并学习不同的教学方法与技巧，拓宽了教学视野，受益匪浅。我处定期组织开展示范课教学观摩活动，加大力度推进教师队伍建设，为青年教师提供更多的学习和成长机会，以此强化广大教师教书育人、爱岗敬业的神圣

使命。通过此类活动，促进教师之间的教学经验交流，推广先进的课堂教学理念，不断提升课堂教学质量，为推动学校“一高一本”建设贡献力量。

二、高质量完成年度参评教师职称评审听课评课工作

根据学校 2024 年度职称评审工作方案，我处本月集中开展职称评审听课评课工作，针对参与职称评定的相关教师，通过线上与线下相结合的方式，严格遵循公平、公正、公开的原则，通过“推门”听课，把脉“原生”课堂，全面了解教师课堂教学状态。同时，督促二级学院落实职称评审听课评课工作，有序推进校级督导听课评课工作。目前，已经全部完成 65 位老师的听课评课工作。

三、持续推进督导常规工作

为确保督导工作落到实处，我处制定了详细的日常巡查值班计划，并依据督导听课工作安排，对督导听评课工作进行了严格的督查。10-12 周对新入职教师、教学评分较低及学生反映强烈的教师，实施了至少两次的督导听课与评课，并辅以面对面的点评与个性化指导，有效促进了教师的专业成长与教学技能的提升。基本实现听课、评课全覆盖，产生了良好的效果，积极引导广大教师重视课堂、敬畏课堂、抓住课堂。

四、课堂教学总体情况

第 10-12 周共完成听课 53 课次，应收听课反馈评价 106 份，实收听课反馈表 106 份。依据学校听评课标准，本着公平、公正的原则，专兼职督导对所督查的课程进行评价，通过口头以及书面等多种形式向任课教师或二级学院反馈评课意见与结果，并对需要提升和改进教学方法的教师持续跟进，有效地促进了教学质量的提升。其中，通识教育学院、湘菜学院、文化创意学院、会计金融学院、软件学院等都积极配合，组织多次教研活动和公开课活动，督导工作开展效果好。评价结果如下：评分在 90 分以上 34 人，占 64%；80-89 分者 14 人，占 26%。70-80 分者 5 人，占 9%。

从督查总体情况来看：本次检查对 10 个教学单位专业、53 名教师进行了详细的课堂检查，总体上教师授课计划编写规范，内容齐全，审核程序符合要求。各二级学院（部）教学准备充分，课程安排落实到位，教学场地干净整洁。绝大部分任课教师严格执行教学准则，严格遵守课程标准，备课充分，教学环节完整、教学内容充实、教学目标明确、教学组织得当、教学效果良好。其中教学效果好、督导评价高的有：会计金融学院刘翠屏老师、文化创意学院张怡老师、软件学院肖玉朝老师、湘菜学院张皓亮老师、湘旅学院张明老师、会计金融学院冯云老师等。

具体情况见附表。

五、存在问题

（一）教师课堂教学中存在的主要问题

1. 部分教师在处理课程的重难点时不够突出，方法不够恰当。选择的实训案例难度偏大，且涵盖的新知识点过多，导致学生在完成实训时感到困难重重。

2. 加强教学目标的明确性和具体性，突出教学的重难点，不仅有效完成专业课程内容，更要有机结合课程思政，提升学生的情感意识，培养正确的世界观、人生观、价值观。

3. 互动范围局限，仅少数学生参与，多数学生被边缘化，课堂参与度不均衡。

4. 个别教师在授课时语速过快，导致课堂节奏和讲授内容显得过于紧凑。条理不够清晰，侧重于数据分析的讲解，但缺乏设计思路的总结和易错点、注意事项的点评。

5. 实训条件设施存在明显不足，设备陈旧且数量有限，教学环境相对简陋。这导致部分学生在实训过程中无法获得足够的资源，甚至无法共享到教师的屏幕内容，严重影响了教学效果。

（二）督导履职过程中存在的主要问题

1. 二级督导对本院教师的评分表的填写不够细致和全面，存在未填写缺点及建议部分。同时，应关注课堂内容的更新情况，以及是否符合当前的教育理念和教育目标。

2. 个别督导对教师的评课意见相对简单，没有明确指出课堂中需要改进的问题并提出实际性和可操作性的具体建议，例如可以适当增加互动环节。

3. 对于教师的教学部门的整改情况，没有进行有效的跟踪检查，导致一些问题反复出现，整改措施难以落实到位。

六、下一步工作建议

（一）对教师课堂教学的建议

1. 教师应深入研究教材，结合课程标准和学生实际，整合教学资源。例如，在教授思政课时，可以补充有趣的红色故事、红色文化等课外知识，让内容更丰富生动。

2. 建议教师增加案例的信息量和详细程度，加强信息化教学方式的运用，根据学生实际情况对教学内容做微调整，善于运用启发式教学。

4. 解决投影仪的问题，并在PPT中多增加视频音频，运用信息化手段与学生互动，使结论更具有说服力。

5. 建议教师在授课期间语速适当，表达清晰明了，让学生更好地领悟学习知识。

6. 根据教学内容和学生认知规律，设计清晰的教学环节，包括导入、讲解、互动、总结和作业布置。比如，导入环节可以用一个有趣的问题或小视频引起学生兴趣。

（二）对校院两级督导履职存在问题的建议

1. 建立定期的校院两级督导联席会议制度，每月或每学期召开会议，交流工作经验、分享督导信息，共同商讨解决重大教学问题。

2. 学校督导团队可根据学科专业进行分组，每组重点负责几个相关专业的督导工作，提高督导的专业性。

3. 加强对二级学院督导的培训，严格按照听课标准进行评分，并及时针对问题给予反馈，积极落实督导本职工作。

质量管理处

2024年12月11日

长沙商贸旅游职业技术学院教学督导第 10-12 周听课情况
统计一览表

| 序号 | 课程所属学院(部) | 课程名称 | 任课教师 | 周次 | 评价意见 | | | 评价分数 |
|----|-----------|------------|------|----|--|---|---|------|
| | | | | | 优点 | 存在的问题 | 建议 | |
| 1 | 通识教育学院 | 大学英语(一) | 汪晓丹 | 10 | 教师教态自然大方,亲和力强,教学有条不紊,讲练结合,讲解细致 | 无 | 互动还可以多一点 | 89 |
| 2 | 通识教育学院 | 中华优秀传统文化 | 张佩 | 10 | 教师教态自然,语调亲切,鼓励学生积极参与,充分发挥学生的主体作用,课前准备充分,讲解富有感染力 | 无 | 无 | 94.5 |
| 3 | 学生工作处 | 大学生心理健康与教育 | 陈佩佩 | 10 | 整体课堂活跃有效,学生积极性被挑动,愿与参与课程。本周的内容是自我意识,在导入的时候十分巧妙地让学生认识自我,发现自我。提升学生兴趣。 | 在整体课程设计和衔接中,需要主要转换,活动结束后应该有一定的总结。让学生能够更加准确的把握课程的核心知识点,更多地投入当时的学习。提升案例的丰富程度。 | 提升案例的丰富程度。邀请学生更多地参与,同时提升学生的学习积极性和参与度。在开场之后,需要有效的收入学生的注意力。将重难点更为突出。可以ppt的形式展现。 | 94.5 |
| 4 | 学生工作处 | 大学生心理健康与教育 | 蒋琳琳 | 10 | 课堂设计有效实用,更多地考虑到了学生的需求。本周的内容是以生涯规划为主,讲述有一定的难度,教师对整体的课堂把握较好,衔接度不错,节奏感较好。 | 生涯发展教授的难度大,核心应该放在职业心理状态的改变和提升。重难点抓取还需要更多提炼。在难度较大的课程中,更加要加强课程的整体设计和安排。节奏感应该更把握好。 | 突出重难点,将本章的重点放在职业生涯心理发展的几个环节之上。可以联动心理学基础知识进行教育教学。同时重点需要更为突出,整体课程的案例需要更多地丰富。课程设计需要更加巧妙,可以加入大富翁等游戏环节来提升。 | 94 |

| 序号 | 课程所属学院(部) | 课程名称 | 任课教师 | 周次 | 评价意见 | | | 评价分数 |
|----|-----------|--------------------|------|----|---|-----------------------------|------------------------------|------|
| | | | | | 优点 | 存在的问题 | 建议 | |
| 5 | 马克思主义学院 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 谭伟林 | 10 | 讲授清晰、重难点突出，素材丰富，内容准备充分 | 可适当增加信息化教学手段的使用 | 适当调整 | 95 |
| 6 | 会计金融学院 | 管理会计 | 冯云 | 10 | 精神饱满，教态亲切；能够结合实际案例，讲解理论知识；与学生互动较好；能调动学生的学习积极性；课程内容丰富且条理清晰，课堂互动环节设计巧妙，激发学生的学习兴趣 | 第一排有些座位没坐满 | 学生尽量往前坐 | 96.5 |
| 7 | 会计金融学院 | 财务大数据分析 | 张珊珊 | 10 | 教师精神饱满、教态亲切；运用了豆包、KIMI等AI工具进行教学；对学生进行了分组，合作完成项目；体现了教学做一体化教学 | 可适度增加大数据分析的内容，该部分内容未得到充足的体现 | 可适度增加大数据分析的内容，该部分内容未得到充足的体现 | 96 |
| 8 | 会计金融学院 | 企业纳税实务 | 刘翠屏 | 10 | 上课逻辑清晰、条理分明，通过深入浅出的讲解方式，使得复杂的税款计算过程通俗易懂，有效帮助学生快速掌握企业所得税的计算方法，提升税务处理能力；治学严谨、精神饱满、准备充分；重难点突出，与学生互动效果好；内容完整，紧扣教学主题；教学方法得当，体现学生为主，教学效果佳 | 学生互评打分时有个别组不能按标准执行 | 小组互评之前强调打分标准；PPT字体再稍大一点 | 99 |
| 9 | 文化创意学院 | 会展概论 | 阳梦麟 | 10 | 学生精神状态饱满，语言生动，案例丰富 | 重难点不够突出 | 优化ppt，将案例图片，视频放ppt中，增加与学生的互动 | 92 |

| 序号 | 课程所属学院(部) | 课程名称 | 任课教师 | 周次 | 评价意见 | | | 评价分数 |
|----|-----------|----------|------|----|--|--------------------------|---|------|
| | | | | | 优点 | 存在的问题 | 建议 | |
| 10 | 软件学院 | 程序设计基础 | 肖玉朝 | 10 | 案例教学形象生动，讲解详细，学生积极性高；讲解详细，边讲边做，并解释清楚每一行代码的含义，启发式案例教学，学生参与度很高 | 有1-2个关键字读音不准 | 使用文本文件等方式创建java类，使用命令行编译、运行Java程序，便于学生理解、掌握java程序执行流程 | 98 |
| 11 | 软件学院 | 网页设计基础 | 张文强 | 10 | 声音洪亮、条理清晰、课堂教学互动性强；注重知识连贯与加强，将知识点与上机实践案例相结合 | 课程思政融入不是很明显；讲解案例需加强重难点分析 | 建议教师示范时可不用全程控全屏，适时让学生及时跟练，综合案例建议突出重难点 | 91.5 |
| 12 | 湘旅学院 | 空乘2331班 | 陈明 | 10 | 教师知识点讲解清晰明了，突出重难点，实训模拟教师组织有序，学生认真参与，注意力集中，课堂氛围良好 | 投影仪不太清晰 | ppt字体可以稍大 | 97 |
| 13 | 湘菜学院 | 中外饮食文化 | 谭璐 | 10 | 利用信息化线上签到；提高学生主观性，丰富学生知识；采用任务驱动；师生互动。 | 无 | 无 | 96 |
| 14 | 湘菜学院 | 酒店服务综合实训 | 鄢志芳 | 10 | 师生互动有效，以学生为主体中心，教师引导点评 | 无 | 增加课程思政元素 | 93 |

| 序号 | 课程所属学院(部) | 课程名称 | 任课教师 | 周次 | 评价意见 | | | 评价分数 |
|----|-----------|----------|------|----|---|---------------------------------|---|------|
| | | | | | 优点 | 存在的问题 | 建议 | |
| 15 | 通识教育学院 | 大学英语(一) | 陈茜茜 | 11 | 精神饱满,准备充分;思路清晰,内容充实;讲练结合,互动较好 | 教师讲的偏多,学生开口较少;文字及材料板书不够,教学实际难保证 | 突出学生主体地位,根据学情进一步丰富教学内容及资源,完善教学设计,运用多样化的教学方式,全面提升学习兴趣及效果 | 81 |
| 16 | 通识教育学院 | 大学英语(一) | 张婷 | 11 | 精神饱满,准备充分;内容充实,思路清晰;边读边讲边念,互动有效 | 教学方法形式较为单一 | 进一步丰富教学知识和教学方式,更好激发学生兴趣,提高教学效果 | 87 |
| 17 | 通识教育学院 | 中华优秀传统文化 | 谢华平 | 11 | 教师教学思路清晰,教态自然,教学方式多元化,重难点突出,讲练结合,学生参与度高,教师组织能力强,因材施教,课件精美 | 无 | 无 | 96 |
| 18 | 通识教育学院 | 中华优秀传统文化 | 文平 | 11 | 教师基本功扎实,因材施教,循循善诱,耐心细致,师生互动良好,课堂气氛好,教师教学有条不紊,班级纪律好,教师知识面广,驾驭课堂能力强 | 无 | 建议有适当的板书内容 | 95 |
| 19 | 马克思主义学院 | 思想道德与法治 | 吴春红 | 11 | 讲授清晰、有感染力;教学手段丰富、视频精美;内容从古到今,从伟人到身边人,很生动。 | 可以多调动学生积极性,如分组讨论等 | PPT的界面感觉有点小,没有全屏放出来 | 95 |

| 序号 | 课程所属学院(部) | 课程名称 | 任课教师 | 周次 | 评价意见 | | | 评价分数 |
|----|-----------|----------|------|----|---|-------------------------------|---|------|
| | | | | | 优点 | 存在的问题 | 建议 | |
| 20 | 会计金融学院 | 会计电算化 | 彭婷 | 11 | 教学组织井然有序；教学准备充分，以问题为导向的教学方式，充分调动了学生的积极性；讲课富于激情；指导耐心细致 | 可用适当的版面增强学生的理解 可适当增强课堂的信息量 | 在学生实习过程中少部分同学完成的又快又好，但大部分同学没有在规定时间内完成，老师因分析原因 | 92 |
| 21 | 文化创意学院 | 设计概论 | 赵宸宇 | 11 | 教师教态亲和；教学准备充分有ppt规划提供素材较多；学生听课认真，课堂积极性好 | 教学主线不够双边互动不够，不要老提醒学生看书 | 加强教学设计，增强信心，加强双边互动 | 78 |
| 22 | 文化创意学院 | 工程制图与CAD | 欧阳玺 | 11 | 教师教志亲和，上课有激情板书清楚；教师教学内容熟悉，讲解清楚；争取情景和软件相结合的授课方法，教学质量好；学生听课认真，课堂秩序好 | 没有教材 | 将讲解内容做成ppt | 90 |
| 23 | 文化创意学院 | 素描 | 刘苏芯 | 11 | 精心设计课堂教学，知识重点难点把握准确；整节课学生情绪高涨，兴致勃勃；老师善于激发学生的学习欲望 | 建议增加信息化手段 | 加强细节讲解 | 97 |
| 24 | 软件学院 | 程序设计基础 | 陈家立 | 11 | 准备充分，课件美观；讲解细致，有互动，有板书；讲解条理清晰，知识点分解细致 | 讲解比重过大，示例实操太少，理论会显得较为枯燥 | 增加项目或案例，采用任务驱动；建议讲练结合，带练增加学生学习兴趣和主动性 | 88 |

| 序号 | 课程所属学院(部) | 课程名称 | 任课教师 | 周次 | 评价意见 | | | 评价分数 |
|----|-----------|------------|------|----|--|--|--|------|
| | | | | | 优点 | 存在的问题 | 建议 | |
| 25 | 软件学院 | Ui界面设计 | 潘晶 | 11 | 精神饱满，教志清和；内容完整，条理清晰；问答频率较高，课堂秩序较好 | 教学内容局限于知识性讲授，且信息量较少；教学方式单一，效果欠佳 | 更换教学现象，改变教学方法；采取互动教学，任务驱动，加强过程评价 | 76 |
| 26 | 软件学院 | 大数据平台安装与部署 | 赵星衡 | 11 | 精神饱满，准备充分，内容完整，条理清楚；任务明确，要求具体；讲练结合，指导耐心 | 教学互动设计较为单一 | 通过教学有效结合，实现课程目标；在教学过程中加强学生职业素质培养和过程性评价 | 85 |
| 27 | 湘旅学院 | 管理学基础 | 朱茜 | 11 | 教师教态端正亲和；重点难点内容处理恰当；注重师生互动；适用启发式教学，案例教学方式 | 10人迟到或旷课。（27%）小动作说话不断，随意进出教室；PPT字号偏小，看不清楚；完全没用板书 | 加强纪律合理，减少缺课率；优化PPT效果；适当板书以提升效果；举行本专业所需教学材料 | 82 |
| 28 | 湘旅学院 | 管理学基础 | 田锦 | 11 | 教态亲和有良好的亲和力；讲解清晰；注重学生主体地位，双向交流比较好 | 准备不充分，课堂组织能力不强；重点难点不突出教学艺术缺乏以读“读”为主 | 改正教学方式，提高教学效率 | 83 |
| 29 | 湘商学院 | 智慧物流与应用 | 徐贝 | 11 | 教资亲和，讲解清晰；准备充分，课件精美 | 生动性不够，大部分都是在“读”课；没有体现学生的主体地位，学生参与性不高 | 增强课堂的信息量，提高课堂教学艺术，提升课堂的吸引力 | 83 |
| 30 | 湘商学院 | 网络营销实务 | 周南 | 11 | 教学目标明确；案例教学方式与应用；结合本专业发展趋势，提高学生认知；用课堂作业回顾，表现，提升数学知识与技巧 | PPT字号偏小，看不清楚，效果不明显；少数学生没有跟上教师的节奏 | 优化ppt展示效果；充分调动学生积极性 | 87 |

| 序号 | 课程所属学院(部) | 课程名称 | 任课教师 | 周次 | 评价意见 | | | 评价分数 |
|----|-----------|----------|------|----|---|-------------------------------|---------------------------|------|
| | | | | | 优点 | 存在的问题 | 建议 | |
| 31 | 湘菜学院 | 中式烹饪技术基础 | 宋中坚 | 11 | 实训内容讲解标志示范结合好技能娴熟，目标明确 | 无 | 建议工位确定好，有利于开展实训教育 | 95 |
| 32 | 湘菜学院 | 互联网餐饮营销 | 姚梅芳 | 11 | 体现学生主体，教学活动设计合理，实施有效、能结合教学内容合理使用教具设备有效利用现有教学资源和信息化教学手段 | 中途有遇到个别同学PPT因版本问题无法播放，但准备了原视频 | 提前让学生进行PPT播放并查看效果 | 95 |
| 33 | 湘商学院 | 物流成本管理 | 杨俊玮 | 12 | 教师教态亲和，语言清晰；注重理念和实践结合，所选案例贴合实际，学生易于理解；重点突出；传统教学方式与现代教学手段相结合 | 教师讲解时间过长，学生学习积极性没有调动起来 | 适当改变教学方法，让课堂动起来，活起来 | 90 |
| 34 | 通识教育学院 | 中华优秀传统文化 | 田青灵 | 12 | 教学思路清晰，教学效果好，以实例贯彻课堂教学，使学生融入教学内容情景中，展望了对传统文化的敬意，能利用学生朗读诗，调动学生学习的积极性 | 无 | 无 | 94.5 |
| 35 | 通识教育学院 | 大学英语(一) | 杨佳 | 12 | 教学质量亲和；有ppt；能深入学生问题展开教学 | 教学方式较为单一；排课场地太大 | 争取情景教学方式；加强师生互动；建议场地换到小教室 | 76 |
| 36 | 通识教育学院 | 艺术类课程 | 张梦俏 | 12 | 教师基本功扎实，粉笔字漂亮，起到了示范作用，教学主要以基本笔画为主，指导学生书写时能精心设计，用心指导，教师具有亲和力 | 无 | 互动可以多一点 | 96 |

| 序号 | 课程所属学院(部) | 课程名称 | 任课教师 | 周次 | 评价意见 | | | 评价分数 |
|----|-----------|---------|------|----|--|------------------------|--|------|
| | | | | | 优点 | 存在的问题 | 建议 | |
| 37 | 马克思主义学院 | 思想道德与法治 | 李树文 | 12 | 教学认真、备课认真；注重学习互动、联系学生实际 | 加强信息化教学、加强师生互动 | 教学视频建设加强 | 90.5 |
| 38 | 会计金融学院 | ERP沙盘实务 | 盛沁 | 12 | 上课准备充分、教态亲切、文件齐全；实训过程：实践性强、综合性高、互动性好、反馈及时、能有效激发学生学习兴趣，是一种非常有效的教学方法 | 时间管理挑战，节奏把握有难度；学生参与度不均 | 优化时间管理：提前规划、合理分配时间；增强学生参与感：通过轮换角色、设置奖励等方式，激励学生积极参与 | 95 |
| 39 | 会计金融学院 | 成本核算与管理 | 胡凌霜 | 12 | PPT与板书的结合运用，效果好；教师表述清楚，教态亲和；案例教学方法的运用；重点，难点处理的恰到好处 | 课堂气氛比较沉闷 | 充分调动学生积极性，增加互动环节 | 86 |
| 40 | 文化创意学院 | 摄像摄影基础 | 张怡 | 12 | 课堂气氛活跃，授课思路清晰，重点突出，主题鲜明，讲练结合，任务明确 | 教室工位数不够，摄影设备局限 | 增加学生动手实践操作环节，加强摄影教研等设备投入，让学生直观体会摄影之美 | 98 |
| 41 | 文化创意学院 | 会展数字化应用 | 谢予馨 | 12 | 精神饱满，准备充分；目标明确，内容充分；互动性强，亲和力强 | 教学资源类型单一 | 加强教学资源内容；丰富教学质量与方式，丰富教学实效 | 86 |
| 42 | 文化创意学院 | 素描 | 姜婕琪 | 12 | 精神饱满，教态亲和；目标明确，任务清晰；指导具体，互动较好 | 教学方式欠规范；教学设计待完整 | 加强教学设计，充实教学内容，规范教学细节，丰富教学手艺，着力提升教学效率与效果 | 83 |

| 序号 | 课程所属学院(部) | 课程名称 | 任课教师 | 周次 | 评价意见 | | | 评价分数 |
|----|-----------|------------|------|----|--|--|---|------|
| | | | | | 优点 | 存在的问题 | 建议 | |
| 43 | 文化创意学院 | 中华优秀传统文化 | 彭妙瑾 | 12 | 教学目标明确；教学方法丰富；学生课堂纪律较好；为人师表，论学严谨，精神饱满；教学目标明确，符合课程标准； | 教师在第1排课桌，完全没有关注学生的反应，学生汇报时，教师点名时，听课的学生没几个 | 加强课堂纪律，提升到课率，加强纪律的监管，提高学生参与度 | 74 |
| 44 | 软件学院 | Python编程基础 | 周倩 | 12 | 课件讲解清楚，案例演示步骤详细，指导学生细致 | 适当加入分组教学方式 | 可以让学生互相检查代码，分组评价 | 95 |
| 45 | 软件学院 | 网页设计基础 | 韩萍 | 12 | 教师讲课比较耐心，有讲有练；教学设计合理，充分体现了学生主体作用 | 操作环节留给学生自主思维的内容过少；课程教学容量稍少 | 操作环节时让学生更加自主地解决问题；在课堂教学中适当融入课程思政内容 | 93 |
| 46 | 湘旅学院 | x项目 | 郭鹏 | 12 | 教学组织井然有序；准备充分讲解清晰；以项目为驱动，以学生为中心，学生积极学习，教学效果好 | 学生在完成项目上台展示讲解后，老师可以让学生互评，然后点评，便于学生们发现问题，改正问题 | 教学手段方式过于单一 | 92 |
| 47 | 湘旅学院 | 客户关系管理 | 李华京 | 12 | 精神饱满，准备充分；目标明确，条理清晰；亲和力强，互动较多 | 教学资源单一；教学组织较松散，纪律欠佳 | 加强教学设计，突出学生主题，充实教学内容与资源；加强课堂教学秩序管理，确保教学质量 | 80 |

| 序号 | 课程所属学院(部) | 课程名称 | 任课教师 | 周次 | 评价意见 | | | 评价分数 |
|----|-----------|-----------|------|----|---|------------------|---------------------------------------|------|
| | | | | | 优点 | 存在的问题 | 建议 | |
| 48 | 湘旅学院 | 职业形象塑造 | 郑莉莎 | 12 | 精神饱满，准备充分；目标明确，条理清晰；内容清晰，图例丰富；课堂教学较好 | 学生主体突出不够 | 加强教学设计，突出学生主体，丰富教学资源和方法；强化学生职业能力和素质培养 | 86 |
| 49 | 湘菜学院 | 烹饪基础技术 | 杨凯旋 | 12 | 教师讲解规范和学生训练分配合理，技能目标明确教学效果良好 | 增加信息化教学手段 | 将成品上传打分记录学生的成长；强化学生职业素养操作的规范性 | 91.5 |
| 50 | 湘菜学院 | 汤与沙司制作 | 张皓亮 | 12 | 标准化意识较强，制作过程符合企业与行业要求，教师边做边讲，专业素质高，信息化技术应用好，学生精神状态饱满 | 教室排风效果不佳，场地简陋 | 优化教学场地 | 98 |
| 51 | 湘菜学院 | 烹饪化学 | 温潜 | 12 | 教学准备充分，课件精美；讲解生动，清晰；教学手段多样 音频，视频的播放，极大地丰富了课堂；教学重点突出 | 学生主体地位体现不够 | 增强师生互动，充分调动学生学习积极性，主动性 | 92 |
| 52 | 湘菜学院 | 西式面点工艺(二) | 李爽 | 12 | 现实一体的教学方式的应用；注重学生技能与素质的培养；教师准备充分，教学组织严谨有序；学生积极高，高课堂气氛活跃 | 学生实操时，老师指导的覆盖率较小 | 尽量扩大教师的指导覆盖面 | 90 |

| 序号 | 课程所属学院(部) | 课程名称 | 任课教师 | 周次 | 评价意见 | | | 评价分数 |
|----|-----------|------|------|----|------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|------|
| | | | | | 优点 | 存在的问题 | 建议 | |
| 53 | 湘菜学院 | 食品化学 | 马倩 | 12 | 案例教学法，增强课堂的应用；实用性较大，丰富学生的知识面 | 学生实操与教师讲解过程中，既无ppt，又无板书；重点，难点内容，处理不合理 | 充分利用教具与设备；加强重点，难点内容和处理效果 | 74 |

第10-12周教学督导课堂实景

