



长沙商贸旅游职业技术学院  
CHANGSHACOMMERCE&TOURISMCOLLEGE

---

# 质量简报

(2025年第5期)

质量管理处

2025年11月

---

## 教学督导工作简报

2025年下半年

(第7-11周)

教学督导是教学质量监控体系的一个重要组成部分，是学校加强教学管理和提升教学质量的重要手段。根据 2025 年学校下学期教学督导工作安排，学校校、院二级教学督导听课评课工作稳步推进，对全校课堂教学质量开展“督教”“督学”“督管”等工作取得良好效果。现将第 7 周、第 8 周、第 9 周、第 10 周和第 11 周教学督导工作总结如下：

### 一、校领导深入课堂，把脉课堂教学质量

校长崔德明、副校长杨淑岚、邓子云等校领导率先垂范，走进课堂，深入师生中间，以“沉浸式”听课、“靶向式”评课的务实举措，切实推动教学督导工作走深走实、见行见效。听课过程中，校领导重点关注教师教学方法、课堂互动实效，并与学生亲切交流，深入了解学情与学习需求。同时，对教学硬件设施及环境保障情况进行巡查，确保教学秩序平稳有序。上述举措有效强化了全校重视教学、关注质量的良好氛围，获得了师生的积极评价，促进了教学质量的持续提升。

### 二、开展课堂教学示范月活动，搭建交流互鉴平台

为充分发挥优秀教师的示范引领作用，全面提升课堂教学水平，质量管理处安排第二届课堂教学质量奖教学标兵获得者——通识教育学院张银燕老师、湘菜学院王旂老师、谌星老师进行示范课活动，为全校教师观摩学习、交流互鉴搭建了有效平台，有力推动了先进教学理念与方法的传播与应用，助力青年教师专业成长。

### 三、课堂教学总体情况分析

第7至11周，校院两级督导累计完成听课166课次。教学督导依据学校课堂教学评价标准，秉持客观公正原则，对所听课程进行了系统评价，并通过口头交流与书面反馈相结合的方式，及时向任课教师及相关二级学院传达评课意见。对需改进教学的教师实施持续跟踪指导，切实促进教学质量提升。评价结果如下：评分在90分以上的83人，占50%；80~89分72人，占43.37%；70~79分者10人，占6.02%；60~69分者1人，占0.6%；

教学督导针对11个教学单位的146名教师开展了详尽的课堂检查。总体来看，教师教学态度认真，教学准备充分，课堂秩序井然，教学目标明确，教学方法呈现多样化趋势。多数教师能有效结合行业案例与实践环节设计教学内容，注重培养学生分析与解决问题的能力。教学手段运用日趋熟练，板书与多媒体配合得当，智慧课堂等信息化平台使用率提高，教学效率得到提升。

其中，教学效果突出、督导评价优异的优秀教师包括但不限于：会计金融学院魏友友老师和罗静老师，通识教育学院谭红波、杨红老师，马克思主义学院吴春红老师和孙婷老师，湘旅学院荆虹老师和黄任老师，湘菜学院王旖老师和姚梅芳老师，文化创意学院张怡老师和侯仁静老师，软件学院刘娟老师等。

具体情况见附表。

## 四、存在问题

### （一）督导听课评课过程中发现教师课堂教学存在的问题

#### 1. 教学手段与工具运用不充分

少数教师对信息化教学工具掌握不熟练，未能充分发挥智慧教室、实训设备的作用。例如，湘菜学院《互联网餐饮营销》（第7周）未充分应用智慧教室设备，导致后排学生看不清屏幕内容；软件学院《数据库综合实训》（第7周）教学手段单一，过度依赖讲授，实践和练习时间不足；保卫处《国家安全教育》（第11周）PPT字号小、文字模糊，影响教学展示效果。

#### 2. 课堂互动设计质量不高

部分课程互动形式单一，多停留在“教师问学生答”的浅层互动，缺乏深度思维碰撞。例如，马克思主义学院《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（一）》（第7周）互动多为事

实性、记忆性问题，思辨性探讨和研究性问题设计不够；湘旅学院《旅游政策与法规》（第10周）互动形式不够丰富，课堂参与度有待提升；会计金融学院《金融服务营销》（第9周）多元化师生互动模式欠缺，启发性略显不足。

### **3. 教学内容与实训衔接不紧密**

部分课程理论深度不足、案例陈旧，实训内容缺乏层次性和真实性，与职业需求脱节。例如，马克思主义学院《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（一）》（第7周）部分案例缺乏当代性；湘菜学院《日式料理及摆盘装饰》（第7周）实训内容不够饱满，技能训练的层次性与挑战性不足；湘旅学院《宴会设计实务》（第8周）实训项目停留在“模拟”层面，未对接企业实际产教融合项目。

### **4. 课堂纪律管理需进一步强化**

部分课程存在学生缺席、迟到、玩手机、睡觉等现象，教师未能有效管控。例如，湘菜学院《中央厨房工艺设计与管理》（第11周）实到16人、缺席18人，其中迟到14人；湘商学院《新媒体营销》（第7周）6人缺席、3人迟到、1人中途退课；保卫处《国家安全教育》（第11周）超过一半学生上课睡觉，课堂纪律松散。

## **（二）校院两级督导在履职过程中存在的问题**

### **1. 部分课程评分标准不够细化和统一**

少数同类课程、同一老师在不同周次不同层级的评分中存在明显差异。部分课次评分未能明确维度和细节，导致评分客观性不足。

### **2. 问题反馈与跟踪整改机制不健全**

督导在听课过程中记录了问题并给出建议，但未建立后续跟踪整改机制，部分共性问题（如PPT优化、课堂纪律管理）在多门课程中反复出现，未能形成闭环整改反馈机制。

## **五、工作要求**

### **（一）进一步加强对教师课堂教学的管理**

1. 提升教学工具应用能力，特别是加强AI融入教学的探索性研究

教师需主动参加现代教育技术专项培训，熟练运用智慧教室、职教云、AI 等工具，优化 PPT 制作（增大字号、精简文字、增加图表），充分利用实训室设备开展教学。如《互联网餐饮营销》课程可充分利用一体机，让后排学生清晰地看到屏幕内容，可引入视频慢放、俯视位摄像头等辅助展示技术细节。

## **2. 优化课堂互动设计，逐步提升教学水平**

各教学单位需针对督导听课后的反馈意见，开展集体备课、教学研讨会等，帮助教师优化课堂教学设计，包括但不限于增加递进式问题链、小组研讨、角色扮演、案例辩论等多元化互动形式，增加探究性和思辨性问题，引导学生深度参与。例如，思政类课程可引入新时代改革实践案例，设计开放性讨论题；湘旅学院部分课程可增加微型答辩环节，让学生展示方案并接受提问，信息技术类课程可结合学生作品进行互动讲解，提升参与感。

## **3. 推动教学内容紧贴行业实际，深化教学内容与产业融合**

为增强教学内容的实效性，各教学单位应鼓励教师深入企业、融入社会、投身实践一线，结合行业最新动态和职业需求，更新教学案例，增加前沿知识和技能讲解。设计分层式、真实性实训任务，对接企业实际工作场景和项目，强化“教学做一体”。如在跨境电商类课程中增加抖音电商罗盘等真实数据工具的操作演示。烹饪类课程中引入分子料理、低温慢煮等新技术。

## **4. 多部门联合，强化课堂纪律管控**

需要教务处、学工处、质量管理、各教学单位多部门联动，严格执行考勤制度，及时纠正并制止缺席、迟到、上课玩手机、讲小话等行为。对纪律问题突出的学生要及时关注并进行课后反馈和沟通，强化规则意识。课堂上可以采用如“扫码签到”“摇号提问”等方式提升学生注意力，减少违纪现象。对于反复违纪的学生，实施分层干预方案，确保纪律管理闭环化。通过这些举措，有效营造专注、有序的学习氛围，支撑教学质量的整体提升。

# **（二）进一步加强对校、院两级督导的管理**

## **1. 细化评分标准，确保客观公正**

校、院二级要统一评分标准，分层分类及时按需研讨、修订评分细则，明确“教学目标”“互动设计”“实训组织”“课堂管理”等核心维度的评分依据，对同类课程采用统一标准，减少评分差异。例如，实操类课程重点考核“示范规范性”“实训指导”“安全管理”等指标，理论类课程重点考核“理论深度”“案例适配性”“互动质量”等指标，给教师教学更好地指明教研方向。

### **3. 建立问题整改跟踪机制**

搭建督导反馈与教师整改的沟通平台，对听课中发现的问题进行分类梳理，建立问题台账。定期开展“回头看”听课，跟踪整改落实情况，对未整改到位的课程进行二次督导。汇总共性问题，组织专题培训，避免同类问题反复出现。例如，针对“PPT 优化”“课堂纪律管理”等共性问题，开展专项教学研讨会，分享优秀经验。



## 第7-11周教学督导课堂实景



长沙商贸旅游职业技术学院教学督导第7-11周听课情况统计一览表

| 序号 | 课程所属学院(部) | 课程名称   | 任课教师 | 周次 | 听课评价                                                                 |                                                |                                              | 平均分 |
|----|-----------|--------|------|----|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----|
|    |           |        |      |    | 优点                                                                   | 存在问题                                           | 建议                                           |     |
| 1  | 湘商学院      | 生产运作管理 | 石兆   | 7  | 1. 教师注重活动的植入。课堂气氛比较活跃。2. 案例教学方法, 启发式教学方法运用到位。3. 没有意识形态问题。            | 1. PPT字号小, 展示效果不好。2. 难点内容的处理不够。                | 1. 优化PPT的展示效果。2. 优化重点难点的处理。                  | 87  |
| 2  | 湘菜学院      | 直播电商   | 郭玮娜  | 7  | 1. 教师具备较强的亲和力。2. 注重培养学生的专业知识与技能。3. 较强的课堂驾驭能力。4. 没有意识形态问题。            | 1. 教学内容的理论深度讲解不足。2. 重点内容没有涉及AI手段在教学中的运用, 值得研究。 | 1. 加强基础理论教学。2. 尽量不用AI输入来取代学生的训练。             | 88  |
| 3  | 会计金融学院    | 资产评估实务 | 魏友友  | 7  | 1. 充分体现学生主体, 教师主导的教学理念。2. 教师表达清晰, 条理清楚, 突出了知识点和技能的巩固与运用。3. 没有意识形态问题。 | 待估对象大致相同, 汇报内容大同小异, 导致课堂比较枯燥。                  | 1. 不同组的同学, 选用不同的待估对象。2. 合理安排学生的汇报组数, 提升课堂效率。 | 92  |
| 4  | 湘商学院      | 新媒体营销  | 何艳   | 7  | 1. 精神饱满, 亲和力强。2. 注重培养学生职业素质与技能。3. 条理清晰, 重点处理合理。4. 无意识形态问题。           | 1. 堂课有6人缺席, 3人迟到, 1人中途退课, 个别讲小话现象。2. 学生训练稍显不足。 | 1. 加强课堂纪律管理。2. 加强学生训练。                       | 91  |



|   |         |                         |     |   |                                                                                  |                                            |                                                                                   |      |
|---|---------|-------------------------|-----|---|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------|
| 5 | 通识教育学院  | 大学英语（一）                 | 谭红波 | 7 | 1. 课堂合理，严谨有序。2. 教师准备充分，亲和力强。3. 丰富的双边活动，充分调动学生的积极性和参与度。4. 听写说全方位的学生训练。5. 没有意识形态问题 | 无                                          | 无                                                                                 | 96   |
| 6 | 湘旅学院    | 航空法                     | 伍帅  | 7 | 1. PPT辅助效果好。2. 案例教学方法运用得当。3. 结合教学内容，设计课程思政。4. 没有意识形态问题。                          | 1. 重点内容的处理稍欠火候。2. 存在念教材的现象                 | 1. 提升对课程内容的熟练程度。2. 合理进行难点重点的处理。                                                   | 82   |
| 7 | 马克思主义学院 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（一） | 谭伟林 | 7 | 1. 理论阐述精准，重点突出。2. 历史与现实结合紧密。3. 课件与资料运用得当，课件制作精良，图文并茂，提纲挈领。                       | 1. 理论深度可进一步挖掘。2. 部分案例可更具当代性时代性。            | 1. 对学有余力的学生，可适当增加理论的思辨性探讨。2. 所选案例大多为经典历史案例，若能更多引入新时代全面深化改革的最新实践案例，将更能彰显邓小平理论的生命力。 | 89   |
| 8 | 马克思主义学院 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（一） | 杨娜  | 7 | 1. 教态自然大方，肢体语言丰富。2. 语言表达流畅，理论功底较扎实。3. 史料丰富，着重运用历史纪录片片段，领导人原声等史料，将抽象的理论置于具体历史情境中。 | 课堂互动形式相对单一，多停留在“教师问学生答”层面，并且问题多为事实性，记忆性问题。 | 1. 进行深层互动交流和思想碰撞。2. 设计一些研究性问题，培养学生历史思维和辩证思维能力。                                    | 85.5 |

|    |        |         |     |   |                                                              |                                                           |                                                                       |      |
|----|--------|---------|-----|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------|
| 9  | 湘旅学院   | 旅游政策与法规 | 朱茜  | 7 | 1. 概念讲解清晰，逻辑层次分明。2. 案例教学运用娴熟。3. 注重法条与法理的结合。4. 教态沉稳，语言专业严谨。   | 1. 学生主体不强，课堂参与度及思维主动性需加强。2. 教学资源利用不够充分。                   | 1. 建议增加探究性与合作式学习活动设计，将课堂主动权更多地交还给学生。2. 加强与导游证考试及岗位技能考核的衔接，促进知识的学习与应用。 | 87   |
| 10 | 通识教育学院 | 体育（一）   | 冉秋晖 | 7 | 1. 准备充分，安全到位。2. 讲解精练，示范准确。3. 指导及时，个别纠错。4. 寓教于乐，氛围积极。         | 1. 教学示范多采用正面展示，部分技术细节学生观察受限。2. 纠错偏重个别指导，对共性问题的集体讲解效率有待提高。 | 1. 增加侧面示范角度，利用视频慢放解析技术细节。2. 发现共性错误及时集中讲解，提升教学效果。                      | 84   |
| 11 | 湘菜学院   | 餐饮企业管理  | 邵伟明 | 7 | 1. 教学态度认真，教态端庄亲切。2. 企业经历丰富，拥有深厚的行业阅历。3. 粉笔字板书刚劲有力，结构严谨，力透黑板  | 1. 信息化教学手段的运用不够熟练。2. 学生主体和教师主导的教学理念没有得到应用。                | 1. 参加现代教育技术学习和专项培训精学课件制作和应用技术。2. 增加互动环节，调动学生积极性和主动性。                  | 76   |
| 12 | 湘旅学院   | 铁路班组管理  | 郑莉莎 | 7 | 1. 教态自然大方，语言表达准确。2. 教学内容精准，逻辑清晰，声音富有穿透力。3. 课堂驾驭能力强，课堂节奏把握得当。 | 学生主体的发挥还不够，课堂气氛不够活跃。                                      | 在保障知识传授效率的同时，把更多的思考时间和表达机会留给学生，增加互动活跃气氛。                              | 89.5 |

|    |      |            |     |   |                                                                                    |                                                           |                                                                                            |    |
|----|------|------------|-----|---|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 13 | 湘菜学院 | 日式料理及摆盘装饰  | 陈建文 | 7 | 1. 操作演示技艺精湛，手法精准稳健，对力道的控制比较到位。2. 个性化指导精准，注重细节打磨，能进行高效率、手把手地耐心指导。                   | 1. 实训内容不够饱满，技能训练的层次性与挑战性不够。2. 教学节奏稍显平缓，未能充分利用课堂时间进行高强度训练。 | 1. 增设限时挑战与创意环节，提升训练密度与技能综合运用。2. 优化课堂时间管理，引入分组竞赛机制以激发课堂效能。                                  | 90 |
| 14 | 湘菜学院 | 宴会设计实务     | 戴文  | 7 | 1. 行业企业经验丰富，相关案例较多。2. 课堂氛围轻松自由。3. 课件制作精美，色彩丰富。                                     | 1. 教学内容偏少，教学任务难以完成。2. 缺乏互动设计，任务驱动不足。                      | 1. 精选核心任务，优化课堂节奏。2. 设计递进式任务链，以问题驱动小组探究，将讲授转化为学生活动。                                         | 81 |
| 15 | 软件学院 | 程序设计基础     | 贺洋子 | 7 | 1. 教态亲切自然，富有耐心和亲切感。2. 教学技术合理，注重理论与实践的结合，如充分利用机房环境，将理论讲解与现场操作演示紧密结合，教学效果好。          | 1. 课堂讲解节奏偏快。2. 信息化手段的全面应用和有效应用不够。                         | 1. 优化时间分配，突出重点，把握课堂节奏，细化核心概念的剖析。2. 善用机房优势，强化及时反馈，利用电子教室软件，快速搜集学生的练习成果进行展示和总评，及时了解学生掌握知识情况。 | 89 |
| 16 | 湘商学院 | 视觉营销设计综合实训 | 邓旻  | 7 | 1. 教学态度认真，案例准备丰富，实训材料齐全。2. 教学内容紧扣，电商设计实际。重点突出设计规范与营销思维。3. 采用任务驱动教学法，讲练结合，巡回指导及时到位。 | 1. 学生创意表达与作品细节处理有待提升。2. 课堂互动以师生问答为主，生生互动不足。               | 1. 增设创意训练环节，建立优秀作品资源库供学生参考。2. 增加小组互评等互动环节，促进学生交流合作。                                        | 86 |

|    |        |           |     |   |                                                                                                           |                               |                                                   |    |
|----|--------|-----------|-----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------|----|
| 17 | 软件学院   | 数据库综合实训   | 曾茂林 | 8 | 精神饱满，业务熟练。目标明确，条理清晰。严格学生管理，课堂秩序良好。无意识形态问题。                                                                | 教学条件受限严重，教师讲授多，学生参与少，课程目标难以达成 | 调整至符合教学要求的实训室，加强项目载体，任务驱动的教学设计，教学做一体，切实提升教学效果和效率。 | 77 |
| 18 | 会计金融学院 | 审计基础与实务   | 刘聿一 | 8 | 精神饱满，准备充分。目标明确，条理清晰。互动较好，秩序良好。无意识形态问题。                                                                    | 教学资源有待进一步充实。                  | 加强项目载体，以任务驱动为要求的教学设计，进一步突出学生主体，有效提升教学效率和效果。       | 84 |
| 19 | 湘商学院   | 跨境电商实务（二） | 邓静萍 | 8 | 精神饱满，准备充分。目标明确，重点突出。讲解清楚，互动较好。无意识形态问题。                                                                    | 学生到课率，参与度有待进一步提升。             | 加强项目载体的课程教学设计，有效提升学生专业实践能力。                       | 83 |
| 20 | 湘商学院   | 跨境客服实训    | 王灵芝 | 8 | 1. 课堂合理，严谨有序，教师表达清晰，条理清楚。2. 教态端庄亲切。3. 学生实训教材准备充分，课堂效率高。4. 教师重视互动与反馈，充分调动学生的积极性。5. 没有意识形态问题。6. 以角色模拟法进行实训。 | 1. 缺席学生6人。2. 没有板书。            | 1. 加强课堂纪律管理。2. 适当增加板书。                            | 90 |

|    |      |         |     |   |                                                                                    |                                         |                                             |    |
|----|------|---------|-----|---|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------|----|
| 21 | 湘旅学院 | 场馆运营管理  | 喻曼景 | 8 | 1. 运用启发式教育方法。2. 合理使用教学资源和信息化教育手段。3. 注重师生互动，充分调动学生的积极性。4. 结合教学内容设计课程思政。5. 没有意识形态问题。 | 1. 语速偏快，教学内容的重点把握不到位。2. 个别学生睡觉。         | 1. 调整语速，深入研究教学内容和教学目标，找准教学重点。2. 加强课堂纪律管理。   | 84 |
| 22 | 湘旅学院 | 景区服务与管理 | 盛子谦 | 8 | 1. 充分体现了学生主体，教师主导的教学理念。2. 课堂气氛比较活跃，学生参与度比较高。3. 没有意识形态问题。                           | 1. 学生迟到讲小话的情况。2. 用38分钟时间做学生作业展示有无必要？    | 1. 加强课堂管理。2. 提升课堂效率。                        | 85 |
| 23 | 湘商学院 | 报关实务    | 陈佩  | 8 | 1. 案例教学法的运用提高了教学效果。2. 表述清晰，条理清楚，系统完整。3. 注重学生知识与技能的培养。4. 明确重点难点，恰到好处。5. 没有意识形态问题。   | 1. 少数学生没有认真听讲。2. 学生训练稍显不足。              | 1. 进一步提升学生积极性。2. 适当增加实训内容。3. 结合教学内容做一些思政教育。 | 91 |
| 24 | 湘商学院 | 销售与管理   | 黄浩睿 | 8 | 1. 教师重视互动与教学反馈，调动学生积极性。2. 运用案训教学方法。3. 教姿教态端庄亲切。4. 结合教学内容做思政教育。4. 没有意识形态问题。         | 1. 缺席7人，PPT字号小。2. 文字多看不清楚。3. 重点难点处理不到位。 | 1. 加强课堂纪律管理，优化PPT的效果。2. 加强重点难点内容的处理。        | 85 |

|    |        |               |     |   |                                                                                                              |                                           |                                                                                                |      |
|----|--------|---------------|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 25 | 湘菜学院   | 大学英语（一）       | 隆汝瑶 | 8 | 1. 具有良好的专业素养、教学热情。2. 重点突出，师生互动积极。3. 信息技术运用恰当。                                                                | 1. 对学生个体差异的关注度有待提升。2. 语言环境与职业场景的融合可以更加逼真。 | 1. 回答问题活跃的往往是基础好的学生，部分基础薄弱的学生参与度有限。2. 职业场景创设略显简单，尽可能使用真实的语料作为教材素材，让学生身临其境地使用英语。                | 87.5 |
| 26 | 软件学院   | 中华优秀传统文化与语文   | 田青灵 | 8 | 1. 教学目标明确，针对性强。围绕《考试大纲》要求针对学生常见的语音问题设计教学，实用性强，目标指向较清晰。2. 教学环节扎实，讲练结合，遵循“讲解示范—集体跟读—个别纠音—巩固练习”的基本模式，环节紧凑，过渡自然。 | 1. 训练形式的趣味性与情境化有待加强。2. 与现代信息技术的融合方面有待提升。  | 1. 适当融入绕口令，情境对话，短片朗诵，话题简短发言等更具交际性和趣味性的活动。2. 对信息技术如语音测试软件等的利用不够充分，可向学生推荐或课堂体验一些优质的学习app或微信小程序等。 | 88   |
| 27 | 通识教育学院 | 大学英语（一）       | 郭丹  | 8 | 1. 教态自然大方，亲和力强，课堂气氛轻松、和谐，积极向上。2. 语言功底扎实，示范性强，声音富有穿透力。3. 内容娴熟，课堂驾驭能力强。                                        | 1. 个性化辅导不足，学生参与度不够。2. 语言讲解偏快，基础弱学生跟不上。    | 1. 设计互动环节，增加小组讨论等互动环节。2. 重点难点内容适当放慢讲解并举例详细说明。                                                  | 91   |
| 28 | 湘菜学院   | 大学生心理健康与教育（一） | 王晶  | 8 | 1. 教师体态亲和，语言富有鼓励性。2. 互动设计巧妙，能有效地促进学生自我察觉。3. 内容体系较全面，框架清晰。                                                    | 1. 破冰深度不够，连接不够。2. 对潜在的负面情绪挖掘和疏导不够。        | 1. 建议嵌入一个微型的结构化破冰活动，5分钟交友活动。2. 增加对负面情绪的接纳和转化环节。                                                | 84.5 |

|    |        |          |     |   |                                              |                                               |                                                                                                                        |      |
|----|--------|----------|-----|---|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 29 | 湘商学院   | 网店运营推广   | 雷宏泽 | 8 | 1. 经验丰富，内容务实，案例丰富。2. 逻辑清晰，框架完整。3. 态度认真，严谨细致。 | 1. 技术工具应用较为传统，现代感不足。2. 融入课程思政内容稍有不足。          | 1. 适当展示和运用当下流行的与网店客服紧密相关的工具，如客服，机器人，CRM客户关系管理系统，让学生对现代客服工具有直观的认识。2. 在讲授处理客户投诉内容时，要强调诚信经营，将职业道德教育融入专业教学，引导学生树立正确的商业价值观。 | 85.5 |
| 30 | 文化创意学院 | 室内陈设设计   | 崔炯  | 8 | 1. 教态自然，教学文件齐全。2. 实训操作学生参与度较高。               | 1. 没有按授课计划和教案的相关内容进行授课。2. 教师讲解示范和学生训练时间分配不合理。 | 1. 建立教案与授课计划变更审核机制，强化教学管理，对标授课计划和教案及时纠正，确保规范执行。2. 提炼核心技法，变先讲后练为边讲边练，在学生卡顿处进行针对性示范，汇总共性问题，进行阶段性集中讲解。                    | 75   |
| 31 | 湘旅学院   | 广告创意思维训练 | 彭筱弈 | 8 | 1. 内容框架清晰，逻辑性强。2. 案例教学丰富，贴近时代。3. 多媒体手段运用娴熟。  | 1. 互动设计与深度引导方面有待加强。2. 课堂节奏与重点突出方面可进一步优化。      | 1. 建议设计递进式问题链，创设争议性话题，引导学生辨析创意背后的策略与逻辑。2. 压缩理论讲解，延长核心技能训练，采用“示范—模仿—纠偏”循环，确保重点技能在课堂进行巩固。                                | 80   |



|    |      |            |     |   |                                                                      |                                                                  |                                                                                                           |      |
|----|------|------------|-----|---|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 32 | 湘菜学院 | 营养配餐综合实训   | 昌超  | 8 | 1. 实验准备充分，安全规范讲解详细。2. 操作演示精准，关键细节突出。3. 过程指导及时，注重能力培养。                | 1. 对实验测定结果的数据分析与误差分析环节缺失。2. 学生实验操作熟练程度差别比较大，分层指导方面有待加强           | 1. 在实验报告中增设独立的数据处理与误差分析部分，引导学生定量评估可靠性。2. 实验分层任务与实验个性化指导策略，缩小学生能力差距。                                       | 86.5 |
| 33 | 湘旅学院 | 西餐服务与管理    | 杨曦  | 8 | 1. 教学设计精巧，紧扣主题，任务驱动，富有创新性。2. 讲解清晰，技术娴熟，示范到位。3. 学生主体地位突出，课堂参与度高。      | 1. 学生方案设计停留在表面，缺少对设计逻辑与可行性的深度思考。2. 信息化资源不足，参考的方案偏少，学生设计容易“闭门造车”。 | 1. 引入微型答辩环节，在设计完成后，可预留10分钟左右的时间，请1~2个最具特色的同学进行3分钟的方案简述，并接受老师和同学们的提问。2. 建立“主题宴会设计资源库”，让学生创意有所借鉴，丰富信息化教学资源。 | 88   |
| 34 | 软件学院 | 思想道德与法治（一） | 李树文 | 8 | 1. 教学内容娴熟，讲授声情并茂，挥洒自如。2. 教师理论功底扎实，阐述精准，逻辑层次清晰分明。3. 伦理与现实结合紧密，学生易于接受。 | 1. 教学方式以教师讲授为主，学生参与度低。2. 教学素材与呈现方式略显传统，新媒体应有待加强。                 | 1. 适度增加互动环节，在情感渲染达到高潮时交流感悟，使课堂结构更具张力。2. 精准运用可视化素材，在关键处配一张极具冲击力的图片或短视频，形成视听双重震撼。                           | 87   |

|    |         |               |     |   |                                                  |                                               |                                                                                                       |      |
|----|---------|---------------|-----|---|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 35 | 湘旅学院    | 旅游管理专业综合训练（一） | 胡汇川 | 8 | 1. 声音洪亮，语言表达清晰流畅。2. 对专业技能抽查试题库的试题比较熟悉，讲解过程娴熟自信。  | 1. 教学模式的丰富性有待提升。2. 注重应试技巧，轻能力迁移，对试题的深度挖掘不够充分。 | 1. 增加有效的师生互动，生生互动环节来激发学生的思考，以充分发挥学生学习主动性。2. 设置拓展环节，在讲解完一道典型题目的答案和得分之后，增加一个能力拓展环节，基于原题情景，提出更底层或更开放的问题。 | 80.5 |
| 36 | 湘菜学院    | 餐饮企业管理        | 兰田  | 9 | 精神饱满，准备充分。目标明确，条理清晰。互动较好，任务驱动过程评价较好。无意识形态问题。     | PPT需进一步优化，充实。                                 | 进一步优化课程教学设计，丰富教学资源，加强课堂组织管理，着力提升学生职业素养。                                                               | 86   |
| 37 | 马克思主义学院 | 形势与政策教育（一）    | 阮仟仟 | 9 | 精神饱满，表达清楚。脉络清晰，材料丰富。无意识形态问题。                     | 教室投影模糊，教学欠规范。                                 | 进一步规范教学环节，充实教学内容，完成课程教学任务，实现育人目标。                                                                     | 70   |
| 38 | 湘旅学院    | 导游基础知识        | 夏艳秦 | 9 | 精神饱满，准备充分。目标明确，条理清晰。内容充实，材料丰富。语言风趣，互动活跃。无意识形态问题。 | 难点有待进一步突破。                                    | 进一步完善教学设计，遴选材料，适当调整教学节奏，有效提升教学效果。                                                                     | 92   |

|    |        |             |     |   |                                                                                        |                                          |                                         |    |
|----|--------|-------------|-----|---|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------|----|
| 39 | 通识学院   | 中华优秀传统文化与语文 | 文平  | 9 | 精神饱满，准备充分。目标明确，环节完整。内容充实，选材恰当。设问互动，启发思考。无意识形态问题。                                       | 节奏稍快。                                    | 根据学期进一步完善教学设计，丰富教学方法，有效提升学生审美能力与综合素养。   | 87 |
| 40 | 保卫处    | 国家安全教育      | 栗思能 | 9 | 1. 教学文件齐全，按时上下课。2. 没有意识形态问题。                                                           | 1. PPT文字模糊。2. 教师声音小，后面学生听不清楚。3. 课堂气氛沉闷。  | 1. 优化PPT展示效果。2. 适当提高教师音量。3. 充分调动学生的积极性。 | 81 |
| 41 | 湘商学院   | 社交电商运营      | 黄钺  | 9 | 1. 运用启发式教学方法，案例教育方法。2. 教学目标明确。3. 教师注重互动，课堂氛围活跃。4. 没有意识形态问题。                            | 1. 存在念教材的现象。2. 课堂纪律有待加强，有学生迟到、讲小话、玩手机现象。 | 1. 加强对教学内容的熟练与理解。2. 加强课堂纪律              | 87 |
| 42 | 通识教育学院 | 中华优秀传统文化与语文 | 杨红  | 9 | 1. 运用案例教学方法。2. 教师注重课堂气氛与节奏的把控。3. 教师教学教态端庄亲切，颇具感染力。4. 课堂管理严谨有序，学生参与度高，互动活跃。5. 没有意识形态问题。 | 1. 语速偏快。2. 思政教育稍有不足。                     | 1. 适当放缓语速。2. 结合教学内容做一些思政教育。             | 92 |

|    |        |        |     |   |                                                                         |                                                |                                                                                                                      |    |
|----|--------|--------|-----|---|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 43 | 湘菜学院   | 烹饪化学   | 曾欣怡 | 9 | 1. 教师专业技能比较扎实。<br>2. 没有意识形态问题。                                          | 1. 存在念PPT的现象。2. 课堂气氛沉闷，有学生课堂睡觉现象。              | 1. 进一步熟练教学内容。<br>2. 充分调动学生积极性，优化师生沟通交流。                                                                              | 76 |
| 44 | 湘旅学院   | 会展项目管理 | 黄任  | 9 | 1. 结合教学内容做思政教育。2. 学生参与度高，充分体现了学生主体，教师主导教学理念。3. 教师注重学生实践的培养。4. 没有意识形态问题。 | 教师点评内容与专业知识稍显不匹配。                              | 1. 是否可以考虑用抽签的方式？2. 点评时突出专业知识与技能的巩固和提升。                                                                               | 93 |
| 45 | 文化创意学院 | 创意思维训练 | 刘苏芯 | 9 | 1. 项目任务设计贴近真实场景，能有效激发学生参与的兴趣与热情。2. 教态自然，语言表达较为流畅。                       | 1. 教学内容的前沿性不够，课堂节奏把握失衡。2. 教师讲授时间太短，未按授课计划进行授课。 | 1. 引入行业最新案例与技术趋势，定期更新教学素材与参考读物，融入行业最新成果。2. 进一步精细规划核心与次要内容，理论讲授与操作训练相辅相成，精准驾驭课堂节奏。3. 紧扣教学大纲和课程标准，动态调整授课内容，确保核心教学目标达成。 | 80 |

|    |        |        |     |   |                                                                       |                                                            |                                                                                                |    |
|----|--------|--------|-----|---|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 46 | 湘旅学院   | 中国旅游地理 | 荆虹  | 9 | 1. 核心脉络清晰，逻辑性强。2. 信息化教学娴熟，效果显著。3. 课堂气氛活跃，学生参与度高。4. 专业功底扎实，表达能力强，富有激情。 | 1. 进一步细化课堂师生互动层次。2. 进一步关注学生的全员参与。                          | 1. 设计更具挑战性和专业性的情境任务，提升学生的高阶思维能力。2. 通过教学组织和提问技巧的微调，确保课堂无死角，实现全员深度参与。                            | 93 |
| 47 | 湘商学院   | 社交电商运营 | 方美玉 | 9 | 1. 教态自然，语言表达流畅。2. 内容聚焦，逻辑清晰。3. 准备充分，内容熟悉，案例选取典型。                      | 1. 内容偏重理论，缺乏在真实数据工具（抖音电商罗盘等）中的操作演示。2. 课堂互动设计较为单一，课堂氛围略显沉闷。 | 1. 建议增加主流数据平台（如抖音电商罗盘、小红书专业号数据平台等）的演示环节，并安排学生随堂跟练。2. 设计多元化的互动环节，采用问题链驱动小组研讨，结合线上工具实时互答，激活课堂氛围。 | 83 |
| 48 | 会计金融学院 | 金融服务营销 | 吴双  | 9 | 1. 理论框架清晰，系统逻辑层次分明。2. 教师讲述表达流畅，准确，课堂节奏把握得当。3. 教学准备较为充分，案例教学利用较好。      | 1. 教学案例深度与时代感略显不足，案例较为传统。2. 课堂互动与启发性略显不足，多元化的师生互动模式有待加强。   | 1. 建议引入金融科技、数字营销等前沿案例，并组织学生进行案例对比分析与实战研讨。2. 进一步探索多元化的师生互动模式，并有意识地设计一些具有挑战性的启发性问题。              | 85 |

|    |      |        |     |   |                                                             |                                                                       |                                                                                                                             |      |
|----|------|--------|-----|---|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 49 | 湘商学院 | 高职应用数学 | 钟平  | 9 | 1. 教学基本功扎实，课堂讲解细致入微。2. 板书设计合理，演算过程规范。3. 教学态度认真，教学准备充分，责任心强。 | 1. 教学过程平稳流畅，但教学节奏把控略显平均，缺乏张力。2. 课堂互动质量有待细化，缺乏能够引发学生深度思考、暴露思维过程的挑战性问题。 | 1. 优化课堂教学节奏，根据教学内容的难易程度和重要性，差异性分配教学时间和精力。2. 提升互动设计层次，设计更加具有思维含量的问题链，变被动应答为主动探究。                                             | 87   |
| 50 | 保卫处  | 国家安全教育 | 罗小文 | 9 | 1. 政治立场鲜明，价值导向正确。2. 教师态度认真，课前准备充分。3. 理论联系实际，注重价值引领。         | 1. 理论深度可进一步挖掘，学生的参与度有待大幅提升，教学手段可进一步创新。2. 调课未经相关部门办理手续。                | 1. 深度挖掘理论底层逻辑，体系化构建知识框架，丰富与深化理论根基。2. 适当设计提问与讨论环节，依照安全的表述氛围，激发学生参与动能，利用国家安全教育线上平台等现代教学手段创设更具沉浸感的教学情景，提升教学时效性。3. 及时办理相关的调课手续。 | 80.5 |

|    |        |         |     |   |                                                                      |                                      |                                                                                                                               |    |
|----|--------|---------|-----|---|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 51 | 湘商学院   | 物流项目运营  | 谢奇洁 | 9 | 1. 专业功底扎实，内容逻辑清晰。2. 教学重点突出，解析到位。3. 教态沉稳，语言表达流畅                       | 1. 教学方法单一，缺乏有效的互动。2. 信息化教学手段的应用不够充分。 | 1. 采用“翻转课堂”与“小组研讨”教学模式，围绕核心问题展开讨论，并设置成果展示与互评环节。2. 根据专业，采取精准的培养方式，提升信息素养，系统整合优质平台与资源服务教学目标。                                    | 82 |
| 52 | 湘菜学院   | 食品原料知识  | 谢彪  | 9 | 1. 精神饱满充满活力，富有感染力。2. 专业功底扎实，紧扣教材内容。3. 设计精准讲解深入浅出。4. 课堂掌控力强，课堂节奏把握较好。 | 1. 教学资源的延伸性和前沿性需更丰富。2. 教学方法需更灵活多样。   | 1. 适当增加当前餐饮业的新趋势，如分子料理对蔬菜的处理、低温慢煮技术的应用、对边角料的创意利用等新技术的介绍。2. 融合“情景模拟”“合作探究”与“项目式学习”，将知识嵌入真实环境中，让学生在团体协作动手实践中主动构建知识体系，培养解决问题的能力。 | 86 |
| 53 | 通识教育学院 | 大学英语（一） | 蔡玉莹 | 9 | 1. 教学准备充分，教态亲切自然，教学环节设计完整。2. 语言基本功扎实，发音标准清晰，语调自然。3. 教学媒体运用得当，板书设计工整。 | 1. 课堂互动形式单一，缺乏深度。2. 信息化教学手段的应用不够。    | 1. 超越简单的问答，设计能激发批判性思维和真实语言运用的活动。2. 引入AI语音测评、虚拟仿真场景及多模态语料库，让学生在逼近真实的语境中实践与反思，提升综合运用能力。                                         | 84 |

|    |        |           |     |   |                                                                      |                                            |                                                                                                                   |    |
|----|--------|-----------|-----|---|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 54 | 通识教育学院 | 体育（一）     | 付元利 | 9 | 1. 动作示范准确，基本功扎实。2. 教学态度认真，讲解清晰。3. 学生练习投入，课堂秩序良好。4. 教学过程严谨，注重安全。      | 1. 个性化指导与互动不够充分，教学内容不够饱满，运动量不足。2. 调课手续未办理。 | 1. 加强巡回指导和个别沟通，针对个人动作提供具体正向的反馈，强化训练效果。2. 增加教学内容，拓展教学维度，融合理论战术与体能训练环节，丰富教学内容。                                      | 81 |
| 55 | 湘旅学院   | 民航危险品运输   | 吴志娟 | 9 | 1. 教学准备充分，态度严谨。2. 精神面貌俱佳，富有感染力。3. 教学内容熟悉，重点突出，详略得当。4. 师生互动良好，课堂氛围活跃。 | 1. 知识体系的内在逻辑有待深化。2. 多媒体课件设计方面有待加强。         | 1. 在清晰讲解具体条款的基础上，适当加强“为何禁止”与“为何允许”及“背后理化特性、航空安全风险”逻辑的阐释，构建更系统的知识网络。2. 课件内容可适当精炼，增加一些更具视觉冲击性的图片示意图或小动画来展示，使内容更加直观。 | 91 |
| 56 | 湘菜学院   | 酒水知识与酒吧管理 | 汪晓丹 | 9 | 1. 精神饱满，声音洪亮，富有感染力。2. 专业功底扎实，业态熟悉，教学内容组织有序，逻辑清晰。3. 理论联系实际，教学案例丰富。    | 1. 课堂互动的形式单一。2. 对前沿动态和行业数据应用不充分。           | 1. 深化课堂互动与讨论，设计更具思辨性的问题或小型的案例讨论，提升学生的分析能力和课堂参与深度。2. 讲解发展趋势时，引入最新的行业报告数据、市场调研报告、新兴业态模式（如科技应用等）的实例，增强课堂知识传授的前瞻性。    | 88 |



|    |         |                       |     |    |                                                                                 |                                               |                                                       |    |
|----|---------|-----------------------|-----|----|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----|
| 57 | 马克思主义学院 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论（一） | 彭柳  | 10 | 1. 精神饱满，准备充分。<br>2. 目标明确，环节完整。<br>3. 脉络清楚，材料丰富。<br>4. 结合区域，专业性强。<br>5. 无意识形态问题。 | 内容遴选与组织可进一步优化。                                | 进一步完善教学设计，加强互动交流，有效提升教学效果。                            | 86 |
| 58 | 湘旅学院    | 国际接待服务业概论             | 张娜  | 10 | 1. 精神饱满，表达清楚。<br>2. 任务明确，参与积极。<br>3. 点评精准，注重素养。<br>4. 无意识形态问题。                  | 教学欠规范，未见相关教学资料，教学安排不合理，本次课只有学生个人作业展示，前次课亦是如此。 | 严格制定授课计划，避免教学的随意性，加强教学准备，充实教学内容，充分体现教师的主导作用，有效实现课程目标。 | 62 |
| 59 | 会计金融学院  | 大数据技术应用基础             | 郑小红 | 10 | 1. 精神饱满，表达清楚。<br>2. 目标明确，逻辑清晰。<br>3. 内容充实，讲练结合。<br>4. 无意识形态问题。                  | 教学演示环节略有不足，实训室设备（电脑、音响）等不够。                   | 进一步加强教学准备，完善教学设计，提升教学效果。                              | 90 |
| 60 | 湘商学院    | 网页设计基础                | 陈玉辉 | 10 | 1. 精神饱满，讲解清楚。<br>2. 任务明确，教学做一体。<br>3. 辅导细致，互动较好。<br>4. 无意识形态问题。                 | 课堂组织管理较为松散。                                   | 加强课堂组织管理，完善教学设计，有效提升教学效率与效果。                          | 81 |

|    |         |                        |     |    |                                                                                                                       |                                                  |                                                                       |       |
|----|---------|------------------------|-----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------|
| 61 | 湘菜学院    | 互联网<br>餐饮营<br>销        | 姚梅芳 | 10 | 1. 准时上下课，教师准备充分。2. 理实一体教学方法的运用。3. 教师注重学生知识与技能的培养。4. 课堂合理，严谨，有序，学生参与度高。5. 没有意识形态问题。                                    | 1. 课堂效率不够高。2. 重点难点内容处理尚欠火候。3. 未充分应用智慧教室。         | 1. 优化课堂实训与课后作业的安排。2. 深化对重点难点内容的处理。3. 充分利用设备，让后面同学看到屏幕内容。建议将一体机充分利用起来。 | 92.5  |
| 62 | 马克思主义学院 | 思想道<br>德与法<br>治（一<br>） | 吴春红 | 10 | 1. 注重互动性，切合专业实际，素材丰富，态度亲切，善于启发。2. 用学生的亲身感受作为依据进行教学，感染性强。3. 合理利用信息化教学手段，PPT教学效果良好。4. 教学案例与学生专业紧密结合，课堂气氛活跃。5. 没有意识形态问题。 | 1. 语速偏快，内容稍显多。<br>2. 缺乏当代年轻人的典型案例。               | 1. 可适当引用年轻人的话语例子，使内容更加生动活泼，并适当调整语速。<br>2. 内容可以精简一些，有意减少冗余表述。          | 95    |
| 63 | 湘菜学院    | 食品原<br>料知识             | 郑训培 | 10 | 1. 教师注重互动与教学反馈。2. 注重调动学生的积极性。3. 教师教学文件齐全，准备充分，板书工整，精神饱满，教态亲切，教学目的明确。4. 没有意识形态问题。                                      | 1. 板书内容条理性不强，课堂节奏安排需更合理。2. 学生讲小话的声音此起彼伏，学生积极性不高。 | 1. 加强教学内容的条理性和板书设计。2. 优化课堂节奏，进一步加强课堂纪律。3. 多与学生互动交流。                   | 86.25 |

|    |        |           |     |    |                                                                         |                                             |                                                                                                        |    |
|----|--------|-----------|-----|----|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 64 | 会计金融学院 | 金融服务礼仪    | 张莉  | 10 | 1. 案例教学方法的运用。<br>2. 教仪教态，端正亲切，颇具感染力。3. 教学目标明确，注重学生知识与技能的培养。4. 没有意识形态问题。 | 1. 学生玩手机的现象明显。<br>2. 学生训练稍显不足。              | 1. 加强课堂纪律管理。2. 适当增加学生的训练量。                                                                             | 87 |
| 65 | 会计金融学院 | 大数据技术应用基础 | 米雯静 | 10 | 1. 教态自然亲切，语言表达清晰流畅。2. 课堂纪律良好，学生听讲专注。3. 课程结构安排合理，讲授重点突出。                 | 1. 技术细节与实践结合不够紧密。2. 课堂整体知识容量略显单薄，有进一步优化的空间。 | 1. 在讲解大数据的储存技术时，可适当增加一些关键词。配置参数或架构图的简单说明，或增加一个极简的HPFS命令演示。2. 在现有的框架内嵌入更多的探究性任务或背景延伸，增加教学密度，提升课堂效率。     | 87 |
| 66 | 湘旅学院   | 铁道概论      | 金晶  | 10 | 1. 教学内容充实，逻辑性强。2. 专业知识扎实，对概念的阐述准确，对原理解释清晰。                              | 1. 课堂引导力有待加强，个别学生专注度有待提升。2. 关联前沿技术不够。       | 1. 增加互动频次与形式调整，讲授节奏，穿插短平快，互动提神，抓回学生注意力。2. 适当延伸介绍当前智能建造BIM技术在线路设计，施工中的应用，无缝线路技术的发展等前沿动态，并自然融入交通强国等思政元素。 | 84 |

|    |         |            |     |    |                                                                             |                                                 |                                                                                  |      |
|----|---------|------------|-----|----|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------|
| 67 | 文化创意学院  | 普通话语音      | 秦剑  | 10 | 1. 教态亲切自然，声音柔和具有亲切力，课堂气氛融洽。2. 发音准确规范，展示了过硬的语言基本功。3. 教学设计层层递进，理实结合好。         | 1. 教学方法和手段可进一步丰富。2. 分层指导的针对性可进一步加强。             | 1. 增强语言训练的趣味性和情境性，引入更直观的工具和技术，如语音分析软件PRAAT的简单演示等。2. 实施小组或结对训练，对方言背景重、发音困难学生应多指导。 | 86.5 |
| 68 | 湘旅学院    | 旅游政策与法规    | 刘双娥 | 10 | 1. 教学内容系统扎实，理论联系实际。2. 善于将抽象的法律条文与真实的旅游业案例相结合，以案说法，便于理解。3. 价值引领自然融入课堂，思政成效好。 | 1. 教学互动形式不够丰富，课堂参与度需提升。2. 课件视觉设计需进一步优化，信息呈现量不够。 | 1. 引入更具思辨性的小组讨论，提升学生对知识进行应用的能力。2. 通过增加图表，流程图，关系图等方式将关联知识点可视化，突出重点，使信息传递更高效。      | 86   |
| 69 | 会计金融学院  | 管理会计实务     | 胡文艳 | 10 | 1. 教学基本功扎实，语言表达清晰流畅，具有感染力和亲和力。2. 教态自然大方，精神饱满，富有教学热情。3. 内容充实，逻辑清晰，环节紧凑，过渡自然。 | 1. 教学节奏前紧后松，课堂结尾略显急促。2. 案例教学的深度和冲突性体现不够。        | 1. 优化课堂教学时间分配，强化课堂总结，深化教学案例设计。2. 组织学生进行小组辩论或结构化讨论。                               | 88.5 |
| 70 | 马克思主义学院 | 形势与政策教育（一） | 时宜新 | 10 | 1. 普通话标准，吐字清晰，声音洪亮。2. 精神饱满，举止自然。3. 课程内容贴近实际，具有积极的教育意义。                      | 1. 教学方法单一，互动性与启发性不足。2. 教学重点不突出，难点未能有效突破。        | 1. 融入启发性提问，小组合作探究以及案例辨析，以多元互动激发学生深度思考。2. 课前明示重难点，课中运用专项教学策略与变式训练集中时间突破。          | 76.5 |

|    |         |            |     |    |                                                                   |                                                            |                                                                                                      |      |
|----|---------|------------|-----|----|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 71 | 马克思主义学院 | 思想道德与法治（一） | 孙婷  | 10 | 1. 备课认真，教学态度，教学内容熟悉，备课材料准备齐全。2. 教学内容准确，逻辑框架清晰，对相关理论知识的讲解准确脉络梳理清楚。 | 语言表达不够坚定有力，对理论成果的阐述多停留在复述层面，未能以自信有力的姿态阐述其历史意义和当代价值。        | 1. 深化对教材的理解讲述中注入真情实感。2. 植入低难度，高结构的互动环节，活跃气氛如在讲解“人民内部矛盾”时，可预设一个贴近学生生活的无标准答案的简单案例，让学生进行短暂讨论，教师引导以激活思维。 | 95   |
| 72 | 湘旅学院    | 铁路客运安全与应急  | 湛叶娟 | 10 | 1. 教态自然语言清晰，指令明确，沉着冷静。2. 点评准确，富有建设性，启发性。                          | 1. 实训内容与本次课新知识的关联度不高，未能及时形成学以致用教学闭环。2. 实训形式过于简单，缺乏基本的实训材料。 | 1. 建议为核心新知识配置当堂精炼实训，并设计分层任务串联旧知与新课。<br>2. 丰富实训材料，引入真实训练与标准工具，提升实训复杂度与职业代入感。                          | 75   |
| 73 | 通识教育学院  | 大学英语（一）    | 张妮娅 | 10 | 1. 教学流程扎实，环节衔接顺畅。2. 教学内容聚焦，讲解清晰有条理。3. 教态亲切，关注学生状态。                | 1. 语法教学的情境性和趣味性不足。2. 信息化教学手段的应用不够，仅停留在展示层面。                | 1. 在引入和练习环节适当创设更贴近学生生活或未来职业的微型情境。2. 建议超越PPT的简单展示功能，探索使用多元化的智慧教学工具（如雨课堂学习通）                           | 81   |
| 74 | 湘商学院    | 跨境平台运营推广实训 | 毛俊  | 10 | 1. 教学态度认真负责，看客充分对阿里巴巴平台运营规则和销售流程讲解清晰。2. 讲解点评逻辑清晰，内容贴合学生认知水平。      | 1. 课堂互动设计可进一步加强。2. 教学手段与资源的运用较为单一。                         | 1. 丰富互动形式，强化学生主体地位。2. 整合多媒体与技术资源，提升教学直观性。                                                            | 81.5 |

|    |        |               |    |    |                                                                                         |                                                        |                                                                                                                          |    |
|----|--------|---------------|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 75 | 湘菜学院   | 酒水制作与品鉴       | 杨名 | 10 | 1. 教学目标明确，教学过程清晰。2. 教态自然大方，富有亲和力。3. 学生参与实训的积极性高。                                        | 1. 讲授与教师示范脱节，只讲授无示范。2. 安全与卫生意识强调不够，存在隐患，未使用叉钉等固定工具和粘板。 | 1. 增加示范环节，明确实训任务和评价标准，或播放教学视频供实训参考。<br>2. 重点强调安全和卫生，要求必须使用粘板叉钉等稳定工具，切食物时应清洗手或戴手套等卫生用具。                                   | 83 |
| 76 | 文化创意学院 | 职业礼仪与跨文化交际（一） | 徐艺 | 10 | 1. 课程设计精巧，主题鲜明，教态亲和。2. 目标明确，重点突出，围绕“优雅身姿塑造”核心，将理论与现实有机结合。3. 古今融合，文化浸润，将《弟子规》中的智慧自然融入教学。 | 1. 文化对比维度稍显单一，跨文化关联性可加强。2. 及时反馈与纠正略显不足。                | 1. 在讲解站姿时，未能充分引入不同文化背景（如北美、日韩、中东等）的具体差异与禁忌，使得职业礼仪与跨文化交际两大主题的结合略显松散，国际化特色不足。2. 增加镜像与录播，利用一对一点播，小组互评等方式，及时纠正不规范的动作，增强教学效果。 | 87 |
| 77 | 软件学院   | 数据库技术及应用      | 范瑛 | 11 | 1. 精神饱满，准备充分。2. 目标明确，环节完整。3. 任务具体，讲练结合。4. 演示清楚，辅导细致。5. 无意识形态问题。                         | 教学方法与手段可进一步丰富。                                         | 进一步优化课程教学设计。                                                                                                             | 90 |

|    |        |            |     |    |                                                                                 |                                                   |                                                     |    |
|----|--------|------------|-----|----|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----|
| 78 | 软件学院   | 网页设计基础     | 吴维  | 11 | 1. 精神饱满，准备充分。<br>2. 目标明确，讲解清晰。<br>3. 任务具体，讲练结合。<br>4. 参与性强，互动良好。<br>5. 无意识形态问题。 | 如何根据信安专业特点，在课程教学中突出专业能力培养值得深化思考。                  | 据专业人才培养目标，进一步调整教学内容，更好地实现课程支撑人才培养的功能。               | 87 |
| 79 | 通识教育学院 | 大学英语（一）    | 李诗云 | 11 | 1. 精神饱满，准备充分。<br>2. 目标明确，环节完整。<br>3. 形式多样，互动活跃。<br>4. 无意识形态问题。                  | 教学效率还可提高，学生任务点评与引导需加强。                            | 进一步完善教学设计，翻转课堂，任务布置，提升教学效率和效果。                      | 83 |
| 80 | 湘旅学院   | 职业礼仪与跨文化交际 | 杨雅辞 | 11 | 1. 精神饱满，准备充分。<br>2. 目标明确，讲解清晰。<br>3. 注重素养，教学做结合。<br>4. 无意识形态问题。                 | 课件需进一步审核。                                         | 加强职业综合素养的培养，在日常教学过程中进一步严格要求，更好地实现课程教学目标。            | 87 |
| 81 | 保卫处    | 国家安全教育     | 李婷  | 11 | 1. 案例教学方式的运用。<br>2. 没有意识形态问题。                                                   | 1. PPT字号小，后面的同学看不清。2. 存在念PPT的现象。3. 超过一半学生上课睡觉的现象。 | 1. 优化PPT的字号效果。<br>2. 提高教师对教学内容的熟练程度。3. 进一步加强课堂纪律问题。 | 76 |

|    |      |                         |     |    |                                                                                        |                            |                                                                        |    |
|----|------|-------------------------|-----|----|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------|----|
| 82 | 湘菜学院 | 互联网<br>餐饮营<br>销         | 周翊斌 | 11 | 1. 启发式教学方法，案例教学方法的应用。2. 充分体现学生主体，教师辅导的教学生态。3. 板书与PPT的辅助教学效果。4. 信息化教学手段的应用。5. 没有意识形态问题。 | 专业知识与教学容量不够。               | 增加专业知识内容的容量。                                                           | 92 |
| 83 | 湘菜学院 | 智能烹<br>饪技术<br>概论        | 鄢志芳 | 11 | 1. 教师教育教态端庄亲切，很具有亲和力。2. 充分体现学生主体，教师主导的教学理念。3. 没有意识形态问题。                                | 1. 教学目的不明确。2. 教师语言有些碎。     | 1. 充分挖掘“学生展学”的教学意义。<br>2. 精炼教师的语言。3. 进一步加强课堂纪律管理。<br>4. 结合行业企业，补充教学内容。 | 86 |
| 84 | 湘菜学院 | 中央厨<br>房工艺<br>设计与<br>管理 | 温潜  | 11 | 1. 教师具有较强的亲和力，重视调动课堂氛围。2. 案例教学方法应用效果好。3. 板书与多媒体展示教学内容。4. 没有意识形态问题。                     | 实到16人，缺席18人，其中迟到14人。       | 加强纪律管理。                                                                | 85 |
| 85 | 湘菜学院 | 料理原<br>料知识              | 张洪  | 11 | 教学准备充分，没有意识形态问题。                                                                       | 1. 缺席14名。2. 教师平铺直叙学生参与度偏低。 | 1. 加强课堂纪律管理。2. 改进教学方法，提高学生积极性。                                         |    |



|    |      |             |     |    |                                                                  |                                                    |                                                                                                                                     |    |
|----|------|-------------|-----|----|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 86 | 湘旅学院 | 国际接待服务业概论   | 彭柳依 | 11 | 1. 教学内容的组织逻辑清晰，条理清晰。2. 重点与难点内容的处理得当。3. 案例教学方法的应用效果好。4. 没有意识形态问题。 | 学生的积极性与参与度有待提高。                                    | 改进教学方法，提升学生积极性与参与度。                                                                                                                 | 87 |
| 87 | 湘菜学院 | 酒水制作与品鉴     | 左静  | 11 | 1. 教学思路清晰，精神状态饱满。2. 示范操作规范，讲练结合指导及时有效。3. 教学目标明确，注重学生动手能力的培养。     | 1. 进一步强化实训细节管理与安排，卫生管理。2. 思政元素不够，未能将职业道德自然恰当地融入课堂。 | 1. 推行清单化管理，细化操作与检查节点，确保安全，卫生达标。2. 实训教学过程中自然恰当地融入职业道德，工匠精神，劳动观念，创新意识的思政元素。                                                           | 83 |
| 88 | 湘商学院 | 人工智能AI技术与应用 | 刘琦  | 11 | 1. 课程设计富有创意，紧贴学生兴趣点，学生学习兴趣高到课率高。2. 课程结构合理，理实一体，融合紧密，教学过程清晰。      | 1. 进一步加强过程指导与反馈。2. 拓展成果展示与考核评价方式。                  | 1. 在学生练习阶段加强巡视，及时发现并解答学生操作中遇到的个性问题，并对其有代表性的创意或技术难关进行集中点评和引导。2. 课程卫生安排简短的成果分享环节，让学生展示自己的作品，并简述设计思路，通过学生互评，教师点评等方式进一步激发成就感和深化知识的消化理解。 | 84 |

|    |         |                 |     |    |                                                                                            |                                                            |                                                                                                                                  |    |
|----|---------|-----------------|-----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 89 | 湘菜学院    | 互联网<br>餐饮营<br>销 | 周豫湘 | 11 | 1. 教学设计新颖，专业功底扎实，教学环节环环相扣，学生参与热情。2. 教学模式创新，将课堂延伸至真实商业场景，打破传统课堂边界，创造性地采用“企业实景任务驱动”教学模式，效果好。 | 1. 课程的互联网含量和专业深度不够，2. 教学和实训内容不够饱满，略显不足。                    | 1. 在真实的运营线上平台，如大众点评，美团APP等在规定的时间内完成点赞任务，并提交引入数据化分析工具，分析哪些产品为高频选择，并探讨其背后的原因是否招牌菜价格吸引等，从而将营销决策和数据洞察紧密结合。2. 设计串联小技能的综合作业，驱动学生探索与成长。 | 86 |
| 90 | 马克思主义学院 | 党史国<br>史教育      | 刘景嘉 | 11 | 1. 着装得体，教态端庄整洁。2. 严谨管理，学生考场纪律良好。3. 学生参考率高，仅二人请假缺考。                                         | 1. 本课程按授课计划分四个部分的考试，只考了第一个专题命题不全面。2. 考试分两批，但试题只有一套，存在泄密问题。 | 1. 命题应覆盖四个专题，各专题题量可不同，试题结构设计应统筹兼顾，达到以考促学见成效的目的。2. 优化考务安排，分批使用不同考卷，增加试题差异，严防考题外泄。                                                 | 78 |
| 91 | 通识教育学院  | 大学英<br>语（一<br>） | 杨佳  | 11 | 1. 教学设计清晰，从词汇导入，句型讲解到对话练习脉络清晰，层层递进，符合语言学习的认知规律。2. 有与学生互动的意识，通过提问，尝试引导学生开口说英语，开展对话，打破一言堂模式。 | 1. 课堂气氛略显沉闷，学生整体参与度不高。2. 互动形式单一，互动深度不够，存在学生私下讲小话的情况。       | 1. 提升语音语调感染力，融入幽默严肃与学生生活实例，变换互动形式，引入小组竞赛，角色扮演等，激发学生参与热情。2. 增加追问与点评，引导对话，同时设计小组任务，推动多维互动，深化语言运用。                                  | 76 |

|    |        |       |     |   |                                                                                                           |                  |                                               |      |
|----|--------|-------|-----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------|------|
| 92 | 通识教育学院 | 艺术类课程 | 吴洁  | 7 | 教师基本功扎实，与学生互动友好，着装得体，精神饱满授课内容符合教学进度，课程流程活动安排趣味性较强。                                                        | 实务案例分析深度不足。      | 建议增加艺术作品赏析的深度，可引入经典艺术案例分析。                    | 95   |
| 93 |        | 体育（一） | 吴稳  | 7 | 教师与学生着装得体，教师基本功扎实课前准备充分，授课计划符合教学安排，活动设计安全合理，师生互动友好，整体优秀。                                                  | 战术策略讲解不足。        | 建议增加乒乓球战术策略的系统讲解，提升学生实战能力。                    | 95   |
| 94 |        | 艺术类课程 | 严艾  | 8 | 授课重难点突出，设计合理，课堂氛围较好，教师循循善诱，发挥学生主动性。教学设计很好，引导得也非常到位，学生上课积极性、参与率较高，课堂富有激情，师生互动频繁。                           | 加强舞蹈背景文化与编创理念解读。 | 设计舞蹈编创小组任务，提升艺术创新能力。                          | 95.5 |
| 95 |        | 艺术类课程 | 张梦俏 | 8 | 教师具有良好的学科素养和教学能力，教学风格独特，对待学生耐心细致，善于启发和引导学生进行思考。教学目标明确，内容安排合理，注重激发学生兴趣，根据不同学生特点进行教学，教师教学语言清晰流畅，逻辑性较强，整体优秀。 | 风格化演绎训练不足。       | 建议增加声乐作品的风格化演绎训练，如流行的、民族的、美声的等不同风格的发声与情感表达技巧。 | 92.5 |

|    |  |           |     |   |                                                                          |                |                                    |    |
|----|--|-----------|-----|---|--------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------|----|
| 96 |  | 大学英语（一）   | 李诗云 | 9 | 讲课严谨。清晰，互动较好。                                                            | 信息化手段使用较少。     | 建议多用原版视频辅助教学，布置英语技术文档翻译练习。         | 90 |
| 97 |  | 大学英语（一）   | 王芳  | 9 | 以学生为主体，教学做一体，内容贴合行业最新趋势。运用智慧职教布置任务，批改作业，实现了信息化管理。学生互动好，注重培养学生的表达能力和展示能力。 | 行业英文文献引入不足。    | 增加学生自主上传英语展示作品的板块，强化学生的个性化表达与成果展示。 | 95 |
| 98 |  | 湘菜制作工艺（一） | 段辉煌 | 7 | 1. 讲解深入详细，师生互动好，学生认真听。2. 课堂融入课程思政六要素。                                    | 示范教室较热，空调效果不好。 | 增加课堂练习，增派学生在教师示范时帮助管理课堂。           | 94 |
| 99 |  | 互联网餐饮营销   | 姚梅芳 | 7 | 互动性强，气氛活跃，案例促进对互联网应用思维的理解。体现学生主体，教学活动设计合理。                               | 未充分应用智慧教室。     | 充分利用设备，让后面同学看到屏幕内容，建议将一体机充分利用起来。   | 97 |

|     |      |         |     |   |                                                                                                                |                                                         |                                                           |      |
|-----|------|---------|-----|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------|
| 100 | 湘菜学院 | 餐饮企业管理  | 李玲  | 7 | 引入企业真实内容，案例详实，互动良好。                                                                                            | 无                                                       | 趣味性可进一步增强。                                                | 95   |
| 101 |      | 互联网餐饮营销 | 周豫湘 | 7 | 教学互动好，重点难点突出。                                                                                                  | 无                                                       | 无                                                         | 95   |
| 102 |      | 宴会设计实务  | 王旖  | 8 | 课堂内容丰富，难度适中，紧跟最新任务，教学节奏紧凑，学生专注度高，参与度高，教师重难点讲解清晰，运用了项目式教学、案例教学等多种教学方法，运用了职教云进行课堂管理，技术使用熟练。教学内容贴合工作实际，教学资源运用到位。  | 学生之间交流讨论不便。由于座位是传统的会议摆放，没有形成有效的小组讨论氛围，课堂同学之间，师生之间交流还缺乏。 | 开场前将传统“排排坐”进行改进，每6-8张椅子围成一圈，形成临时小组，迅速营造讨论场。               | 95.5 |
| 103 |      | 宴会设计实务  | 吴云英 | 8 | 课堂内容丰富，难度适中，教学资源丰富，课堂活动组织较好。教学设计充分体现了“教师主导，学生主体”的教学理念，将理论知识与行业实践紧密融合，为学生提供了沉浸式的学习体验，教学效果显著。熟练运用职教云教学平台开展教学，将思政 | 实训项目“真实性”不足，停留在“模拟”层面，未真正对接企业实际产教融合实训项目。                | 增加企业实践项目，建立多元化的评价与反馈机制。模拟真实企业环境，可引入“小组互评”“客户评分”或“企业点评”机制。 | 95   |

|     |  |            |     |   |                                               |               |                    |      |
|-----|--|------------|-----|---|-----------------------------------------------|---------------|--------------------|------|
|     |  |            |     |   | 元素自然融入，将职业素养与社会主义核心价值观教育无声地融入专业教学，做到了“润物细无声”。 |               |                    |      |
| 104 |  | 汤与沙司工艺     | 张皓亮 | 8 | 1. 教态良好，材料准备齐全。2. 演示规范，讲解详细。3. 信息化教学手法结合充分。   | 演示过程中，实操性互动少。 | 可请学生上台模拟操作互动。      | 96.5 |
| 105 |  | 视觉营销设计综合实训 | 朱慧明 | 9 | 操作认真，讲解清楚。                                    | 少部分同学动手练习不积极。 | 针对不积极的同学进行更多讲解和演练。 | 91   |
| 106 |  | 食品原料知识     | 郑训培 | 9 | 教师教学文件齐全，准备充分，板书工整，精神饱满，教态亲切，教学目的明确。          | 学生积极性不高。      | 多与学生互动交流。          | 90.5 |
| 107 |  | 短视频设计与制作   | 赵勍  | 9 | 讲解富有激情，学生操作认真。                                | 案例结合专业更好。     | 加强案例教学。            | 91   |

|     |  |               |     |    |                                                                       |                                                    |                                         |      |
|-----|--|---------------|-----|----|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------|------|
| 108 |  | 西餐热菜工艺        | 杨子健 | 9  | 教态良好，课程准备充分，讲解示范详细规范，学生参与积极。教学准备齐全，教态良好，示范讲解，重点突出，难点清晰，演示与学生参与结合分配合理。 | 教室摄像头安装距离远，不可调焦，扩音话筒不能佩戴。教室摄像头无法调焦，不利于细节观察，安装距离过远。 | 增设俯视位摄像头。                               | 97.5 |
| 109 |  | 营养配餐综合实训      | 杨潇  | 9  | 声音洪亮，语速适中，教学内容合理，教学方法应用恰当，教学能力强，板书工整。                                 | 应该兼顾每位学生。                                          | 多增加案例，更为生动。                             | 99   |
| 110 |  | 烹饪基础技术        | 杨凯旋 | 9  | 讲解仔细，演示规范。整个操作过程安全卫生规范。                                               | 信息化应用还有待提升。                                        | 多推选几名同学参与演示，加装信息化设备。                    | 90   |
| 111 |  | 职业礼仪与跨文化交际（一） | 徐艺  | 10 | 教学目标明确，体现学生主体，紧扣主题，知识体系完整。内容讲解得很透彻深入，知识点分解到位，案例贴切度高，启发性强。             | 设计课堂活动时分组更好开展。学生参与正确站姿和坐姿的积极性有待提高。                 | 设计更多课堂活动，小组工作。引导学生分组训练分组评分更充分地调动学生的积极性。 | 95   |

|     |  |          |     |    |                                                                         |                       |                                                     |      |
|-----|--|----------|-----|----|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------|------|
| 112 |  | 跨境电子商务基础 | 伍建军 | 10 | 教学有序认真，教学内容丰富，细致充分学习氛围好，教学能力强。                                          | 时间把控再准确些。             | 照顾到每位同学。                                            | 99   |
| 113 |  | 互联网餐饮营销  | 周翊斌 | 11 | 教学目标清晰，板书整洁清晰，互动好，ppt制作精美，教态语言表达好，教学基本功扎实。学生参与度高，体现学生主体教师主导。工具的运用，实用性强。 | 重难点突出，但欠缺理论深度。        | 加强理论深度的总结与讲解（如何选择合格的图片）。                            | 95   |
| 114 |  | 中式面点工艺   | 周国银 | 11 | 目标聚焦，实操性强内容紧扣核心技能，流程设计符合示范一实操一纠错一提升的职业教育规律，能有效夯实学生的基础操作能力。              | 实训流程衔接与学生规范表现有待加强。    | 规范使用教学工具，把实训台卫生清理纳入实训考核指标，让学生记录自身操作问题及改进方案培养自我反思能力。 | 99   |
| 115 |  | 烹饪基础技术   | 宋中坚 | 11 | 老师仪容仪表非常好，教学态度认真细致，教导学生职业素养，课堂效果较好。                                     | 个别同学未戴工作帽，同学可以随意离开课堂。 | 统一标准，对未戴工作帽的同学采取合适措施，主要为了预防再次发生类似情况出现。学生离开课堂需报告。    | 94.5 |



|     |      |            |     |    |                                                                        |                                      |                                                          |      |
|-----|------|------------|-----|----|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------|------|
| 116 |      | 餐饮美学       | 萨如拉 | 11 | 教学准备充分，美学理念突出。                                                         | 学生主体性体现不够。                           | 应设计教学互动环节。                                               | 93   |
| 117 | 湘商学院 | 网店运营推广     | 雷宏泽 | 7  | 以学生为主体，教学做一体，内容贴合行业最新趋势。运用智慧职教布置，批改作业，实现了信息化管理。学生互动好，注重培养学生的表达能力和展示能力。 | 1. 学生分享时间要控制时长，其他学生参与度不高。2. 手机管理不到位。 | 学生分享前，让其他同学带着问题倾听，让其他学生点评，总结，提问。加强课堂管理，加强手机管理。           | 87   |
| 118 |      | 移动界面设计综合实训 | 范作均 | 7  |                                                                        | 缺课，迟到人数较多。存在睡觉玩手机现象。                 | 加强考勤管理。缺课迟到学生与平时成绩挂钩。课中下讲台巡视，指导，避免学生手机睡觉。增强练习检查并与期末成绩挂钩。 | 80   |
| 119 |      | 智慧仓配运营     | 谢奇洁 | 9  | 教师对教学内容熟悉。准备充分，态度端正。案例教学，启发性强。                                         | 教学手段单一，案例不足。个别男生上课不认真。               | 严格要求学生上交手机，加入部分AI的应用，上课时要走动，检查现场。适当增加师生互动。               | 93   |
| 120 |      | 消费者行为分析    | 周俊雄 | 9  | 教师精神面貌佳，声音洪亮。有与学生互动，教师对课堂把控能力强。准备充分，态度端正。                              | 把控讨论的度和时间。人数较多，课堂不够安静。               | 课中要巡查教室，加入AI元素。视频案例的专业性，知识性，趣味性地把握。                      | 95.5 |

|     |      |             |     |    |                                            |                                                |                                                                                                  |    |
|-----|------|-------------|-----|----|--------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 121 |      | 国际贸易基础      | 黄谦  | 10 | 学生互动较好，举例贴近生活，学生兴趣高。教学目标明确，内容紧扣主题。         | PPT加入案例，图片，避免太单一。上课有学生玩手机的现象。内容以教材为主，可以适当拓展。   | 备课时多准备案例，视频，图片等资源插入PPT，增加PPT的多样性。上课前要求学生上交手机。通过案例引出概念，增加趣味性。提问可以更加开放性，减少概念性提问。减少理论讲解，加深学生对概念的理解。 | 86 |
| 122 |      | 视觉营销设计      | 宋秋艳 | 11 | 与学生有互动，但备课不够充分。                            | 上课的重点可进一步突出，操作步骤需进一步细化。                        | 操作细化，上课重点要进一步清晰。                                                                                 | 96 |
| 123 |      | 跨境电商B2B运营实务 | 戴李  | 11 | 准备充分，教师态度端正。案例教学，启发性强。平台互动。教师上课有激情，备课充分。   | 个别学生不认真，玩手机。网络失控现象，内容杂，思路不够清晰。核心不够突出，不聚焦，课堂较乱。 | 增加知识关联度，突出重点。理清思路。教师课中要巡课，讲课要有条理。                                                                | 92 |
| 124 | 湘旅学院 | 导游基础知识      | 夏艳秦 | 8  | 用大家熟悉的知识点导入新知识，教师擅长用常识举例，引导学生思路，让学生思维紧跟老师。 | 看视频要带着问题引导，看完视频要提问。                            | 建议将课件上传职教云，学生扫码上课，签到，摇号抽取学生讲解。                                                                   | 96 |

|     |      |                       |     |    |                              |            |                              |      |
|-----|------|-----------------------|-----|----|------------------------------|------------|------------------------------|------|
| 125 |      | 会展现场管理                | 臧玮  | 8  | 利用会展资源库，师生互动良好，学生课堂做作业，老师点评。 | 无          | 建议教师使用翻页笔，多走到学生中间，避免长时间待在讲台。 | 92   |
| 126 |      | 会展综合实训                | 周旺  | 10 | 提高学生实习能力。提高做简历的能力。           | 学生仪态仪表需指正。 | 指出学生表达欠缺不足的地方。               | 85   |
| 127 | 软件学院 | 项目管理                  | 周勇  | 7  | 条理清晰，课堂有互动。                  | 学生答题正确率低。  | 点名不用学号，用名字。知识点需讲透。           | 90.5 |
| 128 |      | Hadoop平台部署与应用综合实训项目实训 | 赵显衡 | 7  | 准备充分，讲解清晰。                   | 旷课人数多。     | 要加强互动，如提问，练习，实践。             | 89   |
| 129 |      | 综合项目设计指导              | 刘娟  | 7  | 讲解清楚，条理清晰。                   | 互动较少。      | 加强与学生互动，以学生作品为例讲解。           | 94   |

|     |  |         |     |    |                      |                                     |                                |      |
|-----|--|---------|-----|----|----------------------|-------------------------------------|--------------------------------|------|
| 130 |  | 数据库综合实训 | 曾茂林 | 7  | 准备充分，讲解清楚。           | 讲课时间太多。                             | 适当增加实践和练习的时间。                  | 92   |
| 131 |  | 程序设计基础  | 肖志华 | 7  | 准备充分，讲解清楚，互动好。       | 无                                   | 把握好讲课进度。                       | 87.5 |
| 132 |  | 数据采集技术  | 彭玲  | 7  | 准备充分，讲解清楚，讲练结合好。     | 无                                   | 关注学生的学习情况。                     | 92.5 |
| 133 |  | 麒麟操作系统  | 邓鸿博 | 7  | 准备充分，内容熟练。           | 无                                   | 加强互动，增加实践内容和时间。                | 86.5 |
| 134 |  | 程序设计基础  | 张文强 | 10 | 条理清晰，通俗易懂。           | 学生实训内容不够明确。                         | 学生实训注意多总结存在问题。                 | 90   |
| 135 |  | 服务端框架技术 | 郭华  | 10 | 讲解逻辑条理清晰，指导学生实践细致耐心。 | 语速及操作演示速度偏快，教学内容进程偏快，知识点未能讲透，重点不突出。 | 建议实例突出知识技能重点，实时根据学生学习反馈调整教学速度。 | 88   |

|     |  |             |     |    |                                                                                              |                   |                             |      |
|-----|--|-------------|-----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|------|
| 136 |  | 网页设计基础      | 于荣杰 | 10 | 语速适中，讲练结合学生容易掌握。                                                                             | 课堂节奏把控有待提高。       | 以小综合性案例为引导，将知识点融入，强调本节课重难点。 | 83.5 |
| 137 |  | Java企业级开发框架 | 魏双  | 11 | 准备充分，讲解清楚，教学流程清晰，互动较好。                                                                       | 无                 | 适当放缓操作进度，边练习边检查。            | 91   |
| 138 |  | 程序设计基础      | 肖志华 | 11 | 教学目标明确，教学活动内容设计合理，普通话标准，条理清晰，师生互动强。                                                          | 缺少课程思政。           | 可适当融入课程思政。                  | 95   |
| 139 |  | 数据分析与直播推广   | 戴黛琳 | 8  | 1. 讲授清晰重点突出。2. 与学生沟通互动，调动积极性让学生参与活动。3. 教态自然，课堂驾驭能力强。4. 奖练结合，精讲多练，讲解准确。5. 注重培养学生能力。6. 课堂气氛活跃。 | ppt字有点小，后面的同学看不清。 | 讲述中重点关键词可适时板书在黑板上。          | 95   |

|     |        |          |     |    |                                                                                                                   |                              |                                                     |      |
|-----|--------|----------|-----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------|------|
| 140 | 文化创意学院 | 室内陈设设计   | 侯仁静 | 9  | 1. 讲练结合，内容结构设计合理。2. 课件条理清晰。                                                                                       | 内容讲解更加生动。                    | 增加国内外流行风格趋势，如年度流行色彩案例分析。                            | 93   |
| 141 |        | 创意思维训练   | 刘苏芯 | 9  | 1. 案例丰富，资源较多。2. 讲解节奏适宜，语速恰当。                                                                                      | 案例讲解可以更深入。                   | 教学中可以与同学们更多互动交流。                                    | 91   |
| 142 |        | 摄像摄影基础   | 张怡  | 10 | 1. 备课充分，讲解清晰。2. 课件素材丰富，价值高。3. 内容符合大一学生接受度。4. 讲授清晰，内容层次分明。5. 案例教学，生动有趣。6. 围绕知识点，教学内容信息量大。7. 互动教学，课堂秩序好，亲和力强。       | 实训设备受限，学生只能手机拍摄。             | 1. 增加户外拍摄实训，提高学生对美的感受与表达。2. 强化对摄影作品的感受能力，特别是语言表达能力。 | 95.5 |
| 143 |        | 工程制图与CAD | 欧阳玺 | 11 | 1. 熟悉课程教学目的。2. 熟悉课程教学目的要求。3. 熟悉教材，了解学生。4. 教学内容与方法与时俱进。5. 条理清晰。6. 重点突出。7. 教师教学目标明确，实施有趣。8. 师生互动较好。9. 条理清晰，每一步阐述清晰。 | 学生专业能力及动手能力有所欠缺，个别学生有说小话的现象。 | 1. 加强学校专业实训室建设。2. 引导学生了解CAD，清晰明确，很生动面向全体学生，气氛活跃。    | 95.5 |

|     |        |            |     |    |                                                                                                                              |                   |                                                        |      |
|-----|--------|------------|-----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------|------|
| 144 |        | 字体与编排设计    | 杨阳  | 11 | 1. 熟悉教材，了解学生。<br>2. 图文并茂。3. 案例教学。<br>4. 重点及难点突出。5. 双向交流好。6. 师生互动优秀，学生活跃。7. 合理使用教具，有效展示PPT。<br>8. 培养学生职业素质。<br>9. 提升学生专业学习认识。 | 学生注意力要集中，个别学生开小差。 | 1. 加强实训室建设，加强学生感性认知。2. 可以多手段加入视觉形式，指导学生认识知识点，做好视觉表达加强。 | 94.5 |
| 145 | 会计金融学院 | 企业内部控制     | 涂思思 | 7  | 案例导入教学案例贴近生活，恰当进行思政教育，结合实际情况讲解高校毕业生创业补助。                                                                                     | 无                 | 多一些互动。                                                 | 93.5 |
| 146 |        | 企业内部控制     | 谢玉琼 | 7  | 内容紧扣主题，条理清楚，启发式案例教学，重视教师互动，指导学生耐心，课堂气氛活跃。                                                                                    | 无                 | 针对成本费用的内控，固定资产的内控还可以增加些思政内容。                           | 93   |
| 147 |        | 智能化税费申报与管理 | 田金花 | 7  | 教师精神饱满，教态好，语言紧扣主题。目标明确，教学活动师生互动良好。                                                                                           | 请假人多。             | 加强学生管理。                                                | 92.5 |

|     |  |                        |     |   |                                                             |               |                                   |      |
|-----|--|------------------------|-----|---|-------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------|------|
| 148 |  | 智能化<br>税费申<br>报与管<br>理 | 陈晓军 | 7 | 讲解生动，语速适中。案例贴近生活。师生均较专注。                                    | 教学资料不规范。      | 1. 按规定模板书写教案。<br>2. 根据授课计划进度安排节奏。 | 90   |
| 149 |  | 资产评<br>估实务             | 魏友友 | 7 | 学生和老师有互动，说明学生课后收集资料很积极。同时说明学生主动学习，收集资料思考。老师点评时对问题提出的学生回答认真。 | 学生制作的PPT比较粗糙。 | 增加黑板使用频率，引入在线问答学习工具。              | 95.5 |
| 150 |  | 财务云<br>共享技<br>能实务      | 肖瑶  | 7 | 讲练结合，精神饱满，教学亲切。                                             | 学生操作速度不够。     | 加强训练，尤其是课后布置的训练任务。                | 94.5 |
| 151 |  | 会计基<br>础               | 张维  | 7 | 讲解列举细致，举例生动。课堂氛围活跃，教学效果优良。                                  | 无             | 互动可以更多一些。                         | 95.5 |



|     |  |                |     |   |                              |                |                   |      |
|-----|--|----------------|-----|---|------------------------------|----------------|-------------------|------|
| 152 |  | 红色金融史          | 张莉  | 7 | 体现以学生为主体，学生参与度高。             | 教师课堂未充分发挥角色作用。 | 平衡教师的角色分量。        | 87.5 |
| 153 |  | 业财融合会计基础       | 罗静  | 7 | 教学重难点明确，教学活动设计合理，采用任务驱动教学方法。 | 学生上课回答问题不够积极。  | 可以采取一些案例与理论结合的方式。 | 93   |
| 154 |  | Excel在财务管理中的应用 | 盛沁  | 9 | 教态自然，讲解清楚，师生互动好。             | 个别学生注意力不够集中。   | 更多关注基础较弱的学生，帮助提高。 | 93.5 |
| 155 |  | 大数据技术应用基础      | 米雯静 | 9 | 以学生为主体，教学设计和安排合理，节奏自然。       | 学生对学习目标了解不足。   | 强调课堂学习目标。         | 94   |

|     |  |            |     |    |                                                  |                         |                              |      |
|-----|--|------------|-----|----|--------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|------|
| 156 |  | 互联网金融      | 龚钰涵 | 10 | 教师为人师表，治学严谨，精神饱满。学生精神状态好，积极完成教师布置的任务。            | 有三个学生缺课。                | 无                            | 93.5 |
| 157 |  | 财务机器人应用于开发 | 张晨  | 10 | 在实操环节安排指导细致认真，能够针对学生个体需求开展一对一耐心指导，关注学生实操中的问题和困惑。 | 个别学生未按要求上交手机。           | 建议加强课堂纪律管理，课前明确手机上交要求。       | 93   |
| 158 |  | 大数据技术应用基础  | 郑小红 | 11 | 教学目标明确，重点突出，条理清晰，通俗易懂，学生精神饱满，有思政，有互动。            | 增加对学生适当的鼓励。             | 对于表现好的学生，可以适当给予肯定和表扬，提高其积极性。 | 94   |
| 159 |  | 大数据筹资管理    | 张小荣 | 11 | 知识点讲解由浅入深，符合学习规律，讲练结合，案例结合频率高，学生学习效果好。           | 平台操作时间比较少，个别学生未按要求上交手机。 | 加强课堂管理。                      | 96   |

|     |         |                      |     |    |                                               |                              |                                  |    |
|-----|---------|----------------------|-----|----|-----------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|----|
| 160 | 马克思主义学院 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 钟思琴 | 7  | 语速适度，思路清晰。                                    | 学生互动需增强。                     | 教学设计建议增加学生互动环节，提升学生获得感。          | 93 |
| 161 |         | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 谭伟林 | 7  | 生动有趣，接地气有事实，有案例，有历史依据，对授课内容熟悉，思路清晰。           | 与学生互动少。教学资源可以更丰富，教学手段可以多样化。  | 加强学生参与度。                         | 95 |
| 162 |         | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 杨娜  | 7  | 讲课严谨清晰，互动较好。                                  | 信息化手段使用较少。                   | 使用信息化手段教学。                       | 96 |
| 163 |         | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论   | 段兰兰 | 10 | 准备充分，教学材料齐全。讲解清晰，深入浅出。视频穿插，案例铺垫结合学生实际，帮助学生解惑。 | 讲授过程中需加强学生互动，让学生有更多的体验感、参与感。 | 运用AI工具生成未来发展方向的示意图，学生活动可以贯穿授课过程。 | 96 |

|     |  |         |     |    |                                  |                      |                                              |      |
|-----|--|---------|-----|----|----------------------------------|----------------------|----------------------------------------------|------|
| 164 |  | 思想道德与法治 | 谷冲  | 10 | 问题导入，互动交流，优点鲜明，熟悉教案，PPT美观，控场能力强。 | 不用回避案例中的消极态度，直面课程内容。 | 举例可以多用身边人，身边事。结合中华优秀传统文化可以更深入，让所学专业与主题更贴近学生。 | 92.5 |
| 165 |  | 思想道德与法治 | 孙婷  | 10 | 熟悉教案，PPT美观，控场能力强。                |                      |                                              | 95   |
| 166 |  | 思想道德与法治 | 李树文 | 10 | 举例有高度，严谨细致。                      | 信息化互动。               | 多点互动。                                        | 96.5 |

