



长沙商贸旅游职业技术学院

CHANGSHACOMMERCE&TOURISMCOLLEGE

# 质量简报

(2025年第6期)

质量管理处

2025年12月

## 教学督导工作简报

2025年下学期

(第12-16周)

教学督导是教学质量监控体系的一个重要组成部分，是学校加强教学管理和提升教学质量的重要手段。根据2025年学校下学期教学督导工作安排，学校校、院二级教学督导听课评课工作稳步推进，对全校课堂教学质量开展“督教”“督学”“督管”等工作，取得了良好效果，课堂教学质量稳步提升。现将第12周、第13周、第14周、第15周和第16周教学督导工作总结如下：

### 一、课堂教学总体情况分析

第12至16周，校院两级督导累计完成听课157节次，覆盖11个教学单位，实现了教学质量监控的广泛覆盖。从评分结果来看，整体教学质量处于较高水平，平均分数为88.27分。具体分数段分析如下：评分在90分以上的71人，占45.22%；80~89.5分81人，占51.59%；70~79.5分5人，占3.18%。

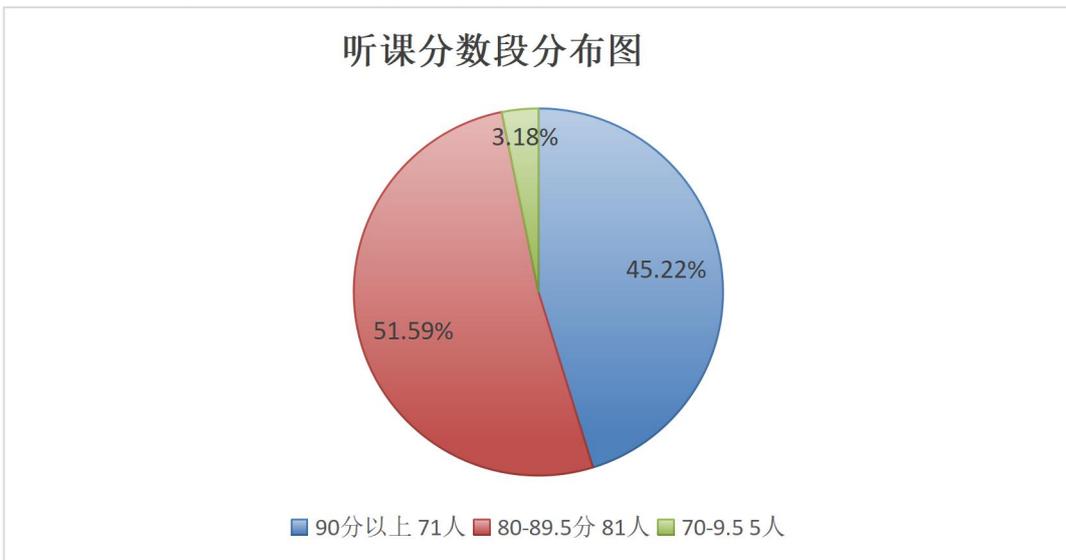


图1 听课分数段分布图

从学院维度看，听课次数排名前三的学院分别为湘菜学院（30次）、会计金融学院（22次）、湘旅学院（22次），体现了学校对重点专业的重点监控力度，以及相关二级学院对课堂教学质量的重视程度。



图2 各教学单位的听课次数

从课堂教学表现来看，教师整体教学态度积极，教学“精神饱满”“认真负责”，如湘菜学院《西餐烹饪基础》等课程教师示范耐心，教学准备充分。大部分课堂“目标明确”“环节完整”，教学形式呈现多样化趋势。其中教学效果突出、督导评价优秀的优秀教师包括但不限于：湘菜学院杨子健老师、李爽老师，通识教育学院谢华平老师、何小燕老师，马克思主义学院阳慧玲老师，湘旅学院谢敏老师，会计金融学院盛沁老师、田金花老师，文化创意学院欧阳玺老师，湘旅学院臧玮老师，软件学院周林妹老师、周璨老师，湘商学院宋秋艳老师等。

具体情况见附表。

## 二、存在问题

### （一）督导听课评课过程中发现教师课堂教学存在的问题

#### 1. 教学方法有待创新，互动性不足。

教学方法问题是整个教学过程中相对最突出的问题类型。主要表现为教学模式传统化，互动环节设计不足，难以充分调动学生参与积极性。例如马克思主义学院《思想道德与法治（一）》（12周）存在“教学方法与手段还可以更丰富”的问题；通识教

育学院《大学英语（一）》（13周）等“教学方法较为单一，课堂模式较为传统”的课程教师仍以讲授为主，案例教学、小组讨论、情境模拟等多元化教学方法应用较少，尤其在理论类课程中表现更为明显，影响了学生主体性的发挥。

## **2. 内容准备不够精准，重难点把握不到位**

在教学内容设计方面的问题，主要体现在以下三点：一是重难点突出不够，如湘旅学院《儿童心理学》（12周）“重点内容的处理不够清晰”；二是内容深度挖掘不足，文化创意学院《色彩》（12周）“重难点突出可更深入，示范的过程性可进一步加强”；三是职教特色体现不明显，湘旅学院《中国旅游地理》

（12周）“知识传授多于技能培养，职教特色不够凸显”。反映出教师对课程标准理解不够深入，内容设计与专业人才培养目标衔接不够紧密，影响了教学内容的针对性和实用性。

## **3. 课堂管理能力有待提升，差异化教学不足**

课堂管理方面的问题，主要集中在班级规模较大的公共基础课程中。通识教育学院《大学英语（一）》（12、13周）因“班级规模较大，未能很好开展差异化教学”“差异化教学不足”，无法充分关注不同学习基础学生的需求；湘旅学院《酒店情景英语》（12周）存在“教学资源与学生时间利用效率低下，实际操作时间非常有限”；软件学院《麒麟操作系统》（12周）存在“学生全程无实践操作”情况、湘商学院《视觉营销设计》（14周）有“学生跟不上教学节奏”的问题，体现出教师对课堂节奏的把控不够精准，教学时间分配不合理，个别指导不到位，尤其在实训类课程中，学生实操时间不足，影响了技能培养效果。

## **4. 教学资源建设滞后，辅助工具应用不足**

教学资源问题主要有几种类型：一是多媒体资源利用质量不高，如学工处《艺术类课程》（13周）存在“教学资源的运用较为单一”的问题；学工处《大学生心理健康教育（一）》存在“PPT文字较小，素材较少，需进一步梳理”的问题；二是教学设备使用不当，通识教育学院《大学英语（一）》（12周）、会计金融学院《会计信息系统应用》（15周）等课程存在“声音较小”等问题，需要更换扩音器改善效果；三是教学环境保障不

足，文化创意学院《快题设计》（14周）存在“教学环境、设备需调试，减少干扰”的问题。这些问题直接影响了教学信息的有效传递，降低了教学效果。

## （二）校院两级督导在履职过程中存在的问题

### 1. 部分学院督导未能充分履职尽责，评分存在“宽松化”现象

从评分的具体情况来看，部分学院督导在评分时存在“宽松化”现象。如湘菜学院最高评分100分，评分为98.5分、99分、99.5分的课堂有5课次。然而，对于同一课堂的授课教师，校级督导与学院督导的评分差距显著。这一现象反映出，学院在督导评分标准的培训与执行方面可能存在不足，对教学问题的识别不够精准，扣分尺度把握不够严格，进而影响了评分的客观性与公正性。

### 2. 奖惩机制不完善，导致学院督导参与教学监督工作的积极性不高

从听课数量统计来看，在第12-16周，学院督导的听课次数明显少于校级督导，甚至有个别学院在该时段内未安排督导开展听评课工作。这一问题的出现，一方面是因为部分学院督导身兼教学、行政等多重职责，投入到督导工作的时间和精力有限；另一方面，学院对督导工作的考核机制不够完善，缺乏明确的奖惩措施，难以充分调动督导主动参与的积极性。学院督导参与度低，直接导致学院层面的教学问题难以及时发现和纠正，校级督导的专业指导也无法有效融入学院日常教学，使得校院两级督导的协同效应未能充分发挥，对整体教学质量监控的实效性产生了不利影响。

## 三、工作要求

### （一）进一步加强对教师课堂教学的管理

#### 1. 加强教学方法改革，提升课堂互动性

各教学单位应组织开展教学方法专题培训，重点推广案例教学、项目式教学、情境教学等多元化教学方法，要求教师每节课设计不少于2个互动环节。针对公共基础课程班级规模大的特点，鼓励采用分组教学、线上线下混合教学等方式，提高学生参

与度。每月开展 1 次教学方法交流研讨活动，分享优秀教学案例，推动教师从“讲授型”向“引导型”转变。

### **2. 强化课程内容设计，突出职教特色**

教师需深入研究课程标准和专业人才培养方案，重新梳理教学内容，明确每节课的重难点，并在教案中详细标注。针对理论类课程，要求增加行业案例和实践应用内容，比例不低于 30%；针对实训类课程，要细化技能训练目标，确保学生实操时间占比不低于 50%。各学院每学期组织课程内容审查，重点检查内容与专业需求的匹配度、重难点的清晰度，对不符合要求的课程责令限期整改。

### **3. 提升课堂管理能力，实施差异化教学**

教师需根据班级规模和学生基础制定差异化教学方案，对学习困难学生建立帮扶档案，采用个别辅导与朋辈帮扶相结合的方式改善学困生的学习情况。教师要合理分配教学时间，理论讲授、互动讨论、实践操作的时间比例应符合课程特点，确保学生有充足的思考和实践时间。建立课堂教学质量自我评估机制，建议每节课后填写教学反思，重点记录课堂管理中的问题及改进措施，学院定期抽查并给予指导，不断提升教师的课堂把控能力。

### **4. 加强教学资源建设，保障教学效果**

教师需按照“清晰、简洁、美观”的原则优化 PPT 课件，文字字号不小于 24 号，图片和视频素材与教学内容高度相关。提前检查教学设备，确保音响、投影等设备正常运行，实训课程需提前准备好实训材料和工具，避免因设备问题影响教学。各教学单位可以建立教学资源共享平台，鼓励教师上传优秀课件、案例库等资源，对于优秀教学资源，给予表彰奖励，推动教学资源质量整体提升。

## **（二）进一步加强对校、院两级督导的管理**

### **1. 统一评分标准，提升评分一致性**

质量管理处牵头制定统一的《督导听课评分细则》，细化教学目标、教学内容、教学方法、课堂管理、教学效果等 5 个维度的评分标准，明确各档次分数的具体要求。每学期开学前组织全体督导进行评分标准培训，通过案例分析、模拟评分等方式，确

保督导准确理解和掌握评分标准。建立督导评分复核机制，对评分标准差过大的学院，要求重新学习评分标准并进行考核，考核合格后方可参与督导工作，确保各教学单位评分尺度一致。

## **2. 建立健全教学督導體系，確保督導工作落到实处。**

一是优化督导人员配置，重新遴选并组建学院教学督导队伍，合理调整督导人员数量和结构，确保督导有足够的时间和精力投入到工作中。二是修订教学督导工作办法，建立健全学院督导考核制度，明确考核指标和奖惩措施。将督导的听课次数、评课质量、发现问题及提出改进建议的能力等纳入考核范围，对表现优秀的督导给予表彰和奖励，如颁发荣誉证书、给予物质奖励、在职称评定、岗位晋升等方面予以优先考虑；对工作不积极、参与度低的督导进行批评教育和相应处罚，如取消督导资格，年度考核予以扣分等。

# 第12-16周教学督导课堂实景



长沙商贸旅游职业技术学院教学督导第12-16周听课情况统计一览表

序号	课程所属学院(部)	课程名称	任课教师	周次	平均分	优点	存在问题	建议
1	通识教育学院	大学英语(一)	谭蓓蓓	12	91	1. 精神饱满, 准备充分。 2. 目标明确, 环节完整。 3. 内容丰富, 形式活泼。 4. 板书适当, 互动较好。 5. 无意识形态问题。	班级规模较大, 未能很好开展差异化教学。	根据教学对专业适当拓展相关内容, 有效服务专业人才培养目标的实现。
2	通识教育学院	大学英语(一)	戴心怡	12	80	1. 准备充分, 内容熟悉。 2. 目标清晰, 重点突出。 3. 组织有序, 气氛良好。 4. 无意识形态问题。	声音较小, 语速偏快, 板书少。更换扩音器以改善效果。	加强教学设计, 丰富教学方法, 有效提升学生参与度和综合运用能力。
3	马克思主义学院	思想道德与法治(一)	谷冲	12	86	1. 精神饱满, 准备充分。 2. 目标明确, 层次清晰。 3. 材料丰富, 结合专业。 4. 课堂活跃, 互动良好。 5. 无意识形态问题。	教学方法与手段还可以更丰富。	进一步完整教学设计, 丰富教学方法与手段, 可实现课程目标。
4	学工处	大学生心理健康与教育(一)	吴蓓	12	88	1. 精神饱满, 准备充分。 2. 目标明确, 重点突出。 3. 形式多样, 课堂活跃。 4. 学情熟悉, 亲和力强。 5. 无意识形态问题。	PPT文字较小, 素材较少, 需要进一步梳理。	加强课堂资源建设, 适当调整教学节奏, 有效提升教学效果, 实施教学目标。
5	湘菜学院	西餐烹饪基础	杨子健	12	96	1. 讲解清晰。 2. 示范准确。 3. 实训过程要求严格。	对个别学生指导欠落实。	实训过程指导, 尽可能覆盖更多的学生。
6	通识教育学院	中华优秀传统文化与语文	谢华平	12	94	1. 精美的PPT展示效果。 2. 目标明确, 重点难点处理恰到好处。 3. 启发式教学方法运用。 4. 教师亲和力强, 课堂气氛活跃, 学生参与度高。 5. 没有意识形态问题。 6. 结合教学内容作思政教育。	课前分享部分花了22分钟。	优化课堂节奏。

7	马克思主义学院	思想道德与法治（一）	阳慧玲	12	90	1. 教学目标明确，系统完整，条理清晰，容量合适。 2. 启发式教学方法，案例式教学方法的运用。 3. 重点难点处理恰到好处。 4. 教师注重互动与调动学生积极性。 5. 没有意识形态问题	后排学生不停地讲小话。	加强课堂纪律管理。
8	湘旅学院	儿童心理学	肖晓莺	12	84	1. 教学目标明确。 2. 信息量大，丰富学生知识。 3. 重视互动与教学反馈。 4. 没有意识形态问题。	重点内容的处理不够清晰。	强调心理知识在学生未来职业活动中的运用。
9	创业就业指导中心	职业生涯规划与就业指导（一）	李昱彦	12	86	1. 充分体现学生主体，教师主导的教学理念。 2. 课堂气氛活跃，学生参与度高。 3. 没有意识形态问题。	课堂节奏安排合理。	优化课堂节奏安排。
10	湘旅学院	旅游策划理论与实务	谢敏	12	91	1. 教学目标明确，条理清晰。 2. 重点难点处理得当。 3. 使用信息化教学手段，PPT辅导教学效果很好。 4. 启发性教学方法，案例式教学方法的使用。 5. 没有意识形态问题。 6. 语言亲和力强。	个别学生没有认真听讲。	通过互动调动学生的积极性。
11	文化创意学院	色彩	邹锦雯	12	82	1. 教学目标明确，任务驱动有效。 2. 教学环节清晰，流程顺畅自然。 3. 教学示范，专业指导具有亲和力。	1. 重难点突出可更加深入，示范的过程性可进一步加强。 2. 课堂指导的精准度与深度有待提升。	1. 强化分析环节，将存在典型构图问题或色彩问题的案例用图片与优秀作品进行对比分析，让学生从“知其然”到“知其所以然”。 2. 使用更精准的专业语言聚焦共性问题进行集中讲解分析。

12	通识教育学院	大学英语（一）	潘丹好	12	84.5	1. 教态自然大方，精神饱满，举止从容。 2. 发音清晰，语调自然流畅，声音洪亮。 3. 教学内容准备充分，讲解较细致。	1. 教学模式可更趋多元化，适当增加深度互动环节。 2. 现代教育技术的应用可进一步加强。	1. 设计更多启发性提问，角色扮演等任务型活动，激发学生主动参与热情。 2. 更充实地利用多媒体资源，如学习通与课堂等线上互动工具，增加趣味性和信息量。
13	通识教育学院	大学英语（一）	朱国星	12	82	1. 教学基本功扎实，作风严谨。 2. 教学流程平稳，环节清晰。 3. 发音清晰，示范标准，注重基础训练。	教学方法的深度与广度可进一步拓展。	可展示一段真实的日常聊天视频，让学生观察非语言交流信息，或设置一个具体的聊天任务前进，引导学生思考不同文化背景下的交流规则。
14	软件学院	Java企业级开发框架	魏双	12	84	1. 教师充满活力，精神饱满，声音洪亮。 2. 教学内容熟练，表达条理清晰。 3. 注重课堂互动与巡视，体现了学生为中心的教学理念。	1. 复习环节的设计有待进一步优化。 2. 对学情分析和预判可以更加充分。	1. 复习环节可设计更具引导性，阶梯性的问题，或采用“集体环顾”“关键代码填空”等更具有包容性的方法，确保复习效果。 2. 课前通过线上平台布置简单的预复习任务，或利用课前几分钟进行快速测验以精准把控学情。
15	软件学院	电子商务基础	李昂	12	81	1. 教学内容紧密联系实际，体现理实一体思想，行业知识储备较扎实。 2. 采用“集中讲授+课程作业”的模式，教学目的明确，体现了任务驱动的教学理念。	1. “讲授法”单一贯穿，未能有效地调动学生的积极思维。 2. 课堂氛围不够活跃，课堂管理有待加强。	1. 打破单一讲授模式，植入互动环节，如快速提问，案例分析和小组讨论。 2. 优化理实一体的教学设计，在讲授时可引入作业中的问题作为引子，让学生带任务听讲以活跃气氛。

16	通识教育学院	大学英语（一）	何小燕	12	95	<p>1. 教学准备充分，课件设计精美，辅助教学效果良好。</p> <p>2. 教态自然大方，声音柔和，发音清晰标准。</p> <p>3. 教学方法多元有效，注重学习习惯培养。</p>	<p>1. 未能设计模拟急救场景的角色扮演活动，缺乏情境化实践。</p> <p>2. 信息化教学手段运用未能拓展教学维度。</p>	<p>1. 引路分城市情境模拟任务，如设置轻度烫伤，严重割伤等情景，让学生分组进行角色扮演，从而将语言学习与技能运用深度融合。</p> <p>2. 利用学习通雨课堂等信息化教学平台进行课前预习推送和课后巩固拓展，提升教学效率。</p>
17	湘旅学院	中国旅游地理	杨菁	12	87.5	<p>1. 教态自然大方，充满活力与激情，精神面貌良好。</p> <p>2. 声音洪亮，普通话标准，语言表达清晰生动，富有亲和力。</p> <p>3. 教学过程结构清晰，教学内容重点突出。</p>	<p>1. 对岭南文化的教学内容的深度挖掘不够。</p> <p>2. 知识传授多于技能培养，职教特色不够凸显。</p>	<p>1. 深化文化内涵，在讲解碉楼等建筑时，不仅展示其外观，也应引导学生分析其体态与气候，历史功能之间的内在联系。</p> <p>2. 对接职业岗位，强化技能培训，引入真实案例设计，我为“我为侨乡设计一条深度旅游路线”。等小型项目任务，在路线中融入文化体验点。</p>
18	湘菜学院	人工智能AI技术与应用	刘文保	12	84.5	<p>1. 项目选题精当，结合专业，实现知识与技能的完美融合。</p> <p>2. 教学环节清晰进行“做中学，学中做”。</p>	<p>1. 任务发布环节不够“下沉”，导致学生理解分层，出现任务“卡顿”现象。</p> <p>2. 教师巡视指导的覆盖面不够广，未能敏锐地发现不知所措的学生，并给予更有针对性的点拨。</p>	<p>1. 细化任务指令，按明确成果解析路径提供工具色三布发布明确任务指令。</p> <p>2. 加强过程性巡视与差异性指导，实施早期干预，确保全班同学前进。</p>
19	湘旅学院	铁路旅客运输服务管理	舒忠	12	79.5	<p>1. 教学组织流程清晰，按“精讲培训——学生评委——学生练习——考核——点评”组织教学。</p> <p>2. 注重技能与表达的结合要求边说边做。</p> <p>3. 尝试运用学生互评机制，为课堂教学模式提供了新的思路。</p>	<p>1. 教学内容担保深度和广度不足。</p> <p>2. 教学资源与学生时间利用效率低下，实际操作时间非常有限。</p>	<p>1. 充实与整合教学内容，优化课程设计。</p> <p>2. 设计层成任务与情境模拟，提升课堂技能，如模拟向老年旅客，外国旅客进行讲解操作或模拟处理座椅无法调整的突发情况。</p>

20	湘旅学院	酒店情景英语	贺浪莎	12	83	<p>1. 声音洪亮，吐字清晰，富有活力和热情。</p> <p>2. 教学内容设计合理，紧扣核心工作流程，重点突出，涵盖了关键的句型。</p> <p>3. 教学目标明确，符合酒店服务英语的教学要求。</p>	教学资源与学生时间利用效率低下，实际操作时间非常有限。	<p>1. 采用更多原画的互动，除了角色扮演引入情境视频分析，任务型游戏，如电话预定，接龙等，让节奏更有起伏。</p> <p>2. 预设问题情境，在情境模式中不仅设置标准流程，还可设置一些突发情况，如预定信息有误的，引导学生思考。</p>
21	湘菜学院	烹饪原料	马倩	12	84	<p>1. 教态自然，仪态得体，表达清晰流畅。</p> <p>2. 课程设计注重理论与实践相结合。</p> <p>3. 师生互动良好，课堂气氛融洽。</p> <p>4. 教学内容充实，逻辑清晰，层次分明。</p>	1. 知识的广度可适应进行拓展。2. 进一步深化实践环节，增加果品原料的鉴别或简单加工等实践环节。	<p>1. 适当融入地域特色，季节变化对果品品质的影响等内容丰富课程内涵。</p> <p>2. 增加学生动手操作环节，除果品原料鉴别外，加工或简单烹饪实践，以强化技能培养。</p>
22	湘菜学院	湘菜文化与实操素养	李颖	12	84	<p>1. 课程前瞻体系性强，选题具有时代性，课程逻辑层层递进。</p> <p>2. 理论分析透彻，案例支持有力。</p> <p>3. 教学态度严谨，内容准备充分，教风沉稳扎实。</p>	<p>1. 课堂互动多停留在知识复述层面，缺乏引导学生深入辨析文化内涵的开放性提问。</p> <p>2. 授课课件需进一步优化。</p>	<p>1. 教学过程中引入思辨性提问，激发课堂及时互动，活跃课堂气氛。</p> <p>2. 课件内容应精炼，增强可视化并植入互动环节，以提升课堂参与度。</p>
23	文化创意学院	网络营销与策划	刘真	12	86	<p>1. 教态自然大方，声音清脆，富有感染力，课堂气氛融洽。</p> <p>2. 专业功底扎实，内容系统性强，案例选择贴近实际，具有较好的参考价值。</p> <p>3. 教学目标明确，理论联系实际。</p>	<p>1. 以讲授为主，学生主动参与和深度思考的机会相对有限。</p> <p>2. 科技设计与视觉呈现有待优化。</p>	<p>1. 融入互动环节，打造沉浸式课堂设计两个左右的短平快的互动环节。</p> <p>2. 遵循“视觉化要点化”原则，优化课件设计，提升视觉辅助效果。</p>
24	湘菜学院	餐饮企业管理	李玲	12	82	<p>1. 教学内容聚焦，专业导向突出。</p> <p>2. 课堂管理，严格善用互动启发，课堂掌控力强。</p> <p>3. 讲述逻辑清晰，重点突出，难点突破。</p>	<p>1. 教学视觉化支撑略显不足，影响复杂概念的理解效率。</p> <p>2. 教学方法应更加多样化，未能完全从教师引导转向学生主导。</p>	<p>1. 全面优化教学课件，实现信息可视化，用图表说话，设计菜单示意图，精炼文字等。</p> <p>2. 引入任务驱动式教学，如给定定制餐厅的菜单做一份分析优化方案，变学生被动答为主动学。</p>

25	会计金融学院	公司理财	黄云	12	84	<p>1. 教学基本功扎实，语言表达能力强，讲解条理清晰，对复杂概念的阐述较为到位。</p> <p>2. 教学内容系统，课程设计层层递进，重点突出。</p> <p>3. 讲授过程投入富有热情，态度认真，充满自信。</p>	<p>1. 教学方法与节奏需要加强变化，以提升学生专注度。</p> <p>2. 理论与实际的结合度不够高，课堂的生动性和代入感不强。</p>	<p>1. 尝试在讲授中穿插1~2个小型互动环节，如讲解债券价格与市场利率的反向关系时，可设置一个快速选择题或发起一个简短的现场投票，打破单向输出的沉闷节奏。</p> <p>2. 可引入一个真实的债券代码，（如国债或公司债）在现场演示查询其价格和利润率，将抽象理论具体化，激发学生兴趣。</p>
26	湘菜学院	互联网餐饮营销	周翊斌	12	87	<p>1. 精神饱满，声音洪亮，语言富有节奏感。</p> <p>2. 课程设计结构清晰，层次分明，重点突出。</p> <p>3. 教学内容贴近实战，案例经典生动，贴近餐饮行业实际。</p>	<p>1. 部分环节的节奏过快，留给学生思考和消化的时间不足。</p> <p>2. 信息技术与教学内容的融合需进一步深化。</p>	<p>1. 讲解一个核心知识点或复杂案例后，插入1~2分钟的消化时间，并设置一道简短的讨论题，及时应用所学。</p> <p>2. 在任务执行环节引入现场搜索分析，使课堂更具现场感和实战性。</p>
27	湘菜学院	餐饮服务设计	曹柳	12	86	<p>1. 教态自然大方，语言表达清晰，肢体语言丰富。</p> <p>2. 教学经验丰富，教学内容娴熟，讲解详略得当。</p> <p>3. 课堂气氛活跃，学生参与度高。</p>	<p>信息技术与教学内容的融合需进一步深化。</p>	<p>1. 引入多元化教学技术，增强空间感知，如简单的三维建模软件，或利用在线布局工具进行现场演示。</p> <p>2. 融入行业前沿案例与技术，拓宽学生视野如共享厨房，沉浸式餐厅的空间布局创新之处。</p>
28	湘商学院	市场营销	鲁浪浪	13	85	<p>1. 教学经验丰富，教学内容娴熟，讲解详略得当。2. 精神饱满，准备充分。3. 目标明确，内容完整，自然流畅。4. 无意识形态问题。</p>	<p>学生迟到现象较为严重，部分学生参与度低。</p>	<p>结合跨境电商专业人才培养要求，优化课堂定位，教学内容融入实践工具与操作内容。</p>
29	通识教育学院	艺术类课程	吴洁	13	90	<p>1. 情绪饱满，教态亲切。</p> <p>2. 选取经典，讲解深入。</p> <p>3. 问答互动，赋予启发。</p> <p>4. 无意识形态问题。</p>	<p>如何进一步突破学生主体？</p>	<p>进一步优化课堂教学设计，适度融入职业综合素养培养内容，为专业人才培养目标的实现提供更好的支撑。</p>

30	学工处	大学生心理健康与教育（一）	张迈丽	13	85	1. 精神饱满，准备充分。 2. 主题鲜明，素材鲜活。 3. 内容完整，重点突出。 4. 表达清晰，井然有序。 5. 无意识形态问题。	如何进一步突破学生主体？	进一步优化教学设计，丰富教学方法，更好地激发学生的积极参与，更有效地实现教学目标。
31	马克思主义学院	形势与政策教育（一）	李玉芝	13	85	1. 精神饱满，准备充分。 2. 主题鲜明，素材鲜活。 3. 内容完整，重点突出。 4. 表达清晰，井然有序。 5. 无意识形态问题。	课堂未能充分体现学生主体性。	进一步优化教学设计，丰富教学方法，更好地激发学生的积极参与，更有效地实现教学目标。
32	会计金融学院	业财融合会计基础（一）	盛沁	13	91	1. 课前准备充分，教仪教态端庄亲切。 2. 启发式教学方法，案例教学方法的应用。 3. 教学重视互动与教学反馈，课堂气氛活跃，学生参与度高。 4. 重点难点内容处理恰到好处。 5. 没有意识形态问题。	集体回答可能掩盖了学生对知识掌握程度的真实性。	更多地采用个别提问。
33	湘菜学院	食品雕刻与盘饰	胡纲	13	88	1. 教师讲解示范与实操时间安排合理。 2. 技能娴熟，注重学生的专业技能。 3. 对实训过程耐心指导。	1. 少数学生将脚踏在底层案板上。 2. 个别学生进进出出，没有认真实操。	加强实训过程中行为规范与纪律管理。
34	湘菜学院	西式面点工艺（一）	李爽	13	91	1. 技能目标明确，重点难点处理恰当。 2. 讲解翔实，字音准确。 3. 注重学生技能的培养。 4. 学生参与度高，效果好。	教师讲解示范与学生训练中间分配时间不合理。	适当增加学生实训时间。
35	湘菜学院	湘菜制作工艺（一）	罗磊	13	90	1. 技能目标明确，训练任务适量。 2. 注重培养学生的职业素养和专业技能。 3. 指导耐心，讲解清晰。	1. 训练容量稍显不足。 2. 个别学生没有参与到训练中来。	1. 适当增加容量。2. 让更多的学生亲自动手操作。

36	软件学院	信息安全技术应用	周林妹	13	90	<p>1. 讲述富有感染力，指令清晰。</p> <p>2. 理实结合紧密，学做合一。</p> <p>3. 课堂管控有力，辅导及时。</p>	<p>1. 课堂任务缺乏开放性，需学生自主探讨的挑战性任务略显单一。</p> <p>2. 以教师演示，学生模仿为主线，未能充分利用项目小组的优势开展协作学习。</p>	<p>1. 增设分成任务，在基础任务后增设“创新提升”的环节，激发学生创新思维。</p> <p>2. 丰富教学组织形式，引入小组协作模式或针对某个操作点开展短时讨论，提升互动深度。</p>
37	通识教育学院	大学英语（一）	李黎	13	86	<p>1. 教师素质优良，声音清脆洪亮，语速适中，语言示范性较强。</p> <p>2. 教学环节完整，注重基本务实课堂驾驭娴熟师生互动较好。</p>	<p>1. 课堂开端稍显传统情境创设不足。</p> <p>2. 教学活动形式相对单一，学生主动性可进一步提升。</p>	<p>1. 优化课堂导入，增强主题。吸引力在听写环节前后增加一个简短的“热身”（播放感人的志愿者短片）活动。</p> <p>2. 丰富活动形式，适当增加以学生为中心的小组活动，全面训练学生听说读写综合技能。</p>
38	通识教育学院	艺术类课程	张梦俏	13	84	<p>1. 精神饱满，语言清晰，指令明确。</p> <p>2. 示范规范，功底扎实，衔接流畅。</p> <p>3. 学生参与度高，练习投入专注。</p>	<p>1. 教学资源的运用较为单一，未能充分利用多媒体资源。</p> <p>2. 技法指导的梯度性不足。</p>	<p>1. 构建多元立体化的教学资源体系，如制作篆体笔法微视频供学生扫码反复观看。</p> <p>2. 实施分层进阶式指导策略设计基础——巩固——提升3级练习任务。</p>
39	通识教育学院	大学英语（一）	陈茜茜	13	82	<p>1. 教师准备充分，职业态度严谨。教学基本功较扎实，教学方法实用。</p> <p>2. 教学主题明确，内容紧扣现实。</p>	<p>1. 课堂互动模式以教师主导为主，学生深度参与活动不足。</p> <p>2. 教学方法较为单一，课堂模式较为传统。</p>	<p>1. 增加合作学习活动，提升学生主体地位，围绕主题设计更加生生互动的环节，锻炼学生综合语言运用能力。</p> <p>2. 转变教学模式，从讲授走向引导，可采用任务型教学方法</p>

40	通识教育学院	体育（三）羽毛球2	谭亮	13	84	1. 教师精神饱满，口令清晰有力，能够有效掌控课堂。 2. 教学环节设计合理，讲解清晰，示范标准。 3. 安全意识强，突发事件处理得当。	1. 对学生个体差异关注不足。 2. 健康理论讲解与实践结合不够。	1. 加强分层教学与个体关注，在保证统一性的基础上，增加对学生的个体关注。 2. 嵌入健康教育，深化课堂内涵，利用测试间隙或结束后的总结时间，结合课堂实况进行简短的健康知识普及。
41	通识教育学院	大学英语（一）	王芳	13	85	1. 教学环节衔接自然，注重知识连贯性。 2. 课堂结构清晰，教学节奏稳健。教学基本功扎实，善用传统教学手段。	1. 课堂氛围稍显平淡，主动思考与互动交流的机会不多。 2. 语言输入与输出不够平衡，交际性训练不足。	1. 融入互动环节，激发课堂活力。 2. 创设输出情境，强化英语语言交际功能，如利用本课主题设计一个综合性的输出任务
42	创业就业指导中心	职业生涯规划与就业指导（一）	王晟	13	82	1. 用名人名言切入主题，导入新颖，激发学生学习兴趣。 2. 内容贴切，讲解生动，将唐僧师徒的典型性人格特质与职业性格探索相结合，比喻形象。 3. 目标明确，学以致用。	课堂管理更细化，互动设计可更加深化和拓展。	1. 适当用眼神意识，走近提醒，提问互动或小组任务的方式，将讲小话的同学的注意力引回课堂。 2. 设计根据多元化的互动环节，如小组讨论，职业性格测评工具等。
43	马克思主义学院	形势与政策教育（一）	谭莹	13	86	1. 精神饱满，富有朝气，声音洪亮，语言清晰，课堂氛围良好。 2. 主题鲜明突出，内容娴熟，重点突出。 3. 重点突出情感教育，价值引导相结合。	课堂互动模式不够丰富，学生思辨能力培养稍显不足	提升互动质量，构建思辨课堂，引入小组辩论，案例研讨，观点站队的结构化讨论模式
44	通识教育学院	大学体育	谭亮	13	84	1. 教师精神饱满，口令清晰有力，能够有效掌控课堂。 2. 教学环节设计合理，讲解清晰，示范标准。 3. 安全意识强，突发事件处理得当。	1. 对学生个体差异关注不足。 2. 健康理论讲解与实践结合不够。	1. 加强分层教学与个体关注，在保证统一性的基础上，增加对学生的个体关注。 2. 嵌入健康教育，深化课堂内涵，利用测试间隙或结束后的总结时间，结合课堂实况进行简短的健康知识普及。

45	文化创意学院	工程制图与CAD	欧阳玺	14	91	1.主题鲜明突出，内容娴熟，重点突出。2.精神饱满，准备充分。 3.目标明确，任务具体。 4.讲解细致，表达清晰。 5.信息化手段辅助较好。 6.无意识形态问题。	学生表达能力的培养需关注。	培养学生表达能力。
46	文化创意学院	快题设计	颜美玲	14	87	1.精神饱满，准备充分。 2.目标明确，层次清晰。 3.任务具体，讲练结合。 4.资源丰富，互动良好。 5.无意识形态问题。	教学环境，设备需调试，减少干扰。	进一步完善教学设计，丰富教学方法与课堂形式，更好地完成教学目标。
47	会计金融学院	智能化税费申报与管理	田金花	14	90	1.精神饱满，准备充分。 2.任务具体，要求明确。 3.指导细致，互动良好。 4.无意识形态问题。	教学案例可进一步提升。	进一步完善教学设计，提升教学效率与效果。
48	文化创意学院	视觉营销设计	宋秋艳	14	90	1.精神饱满，准备充分。 2.目标明确，层次清晰。 3.讲解细致，表达清楚。 4.无意识形态问题。	部分学生跟不上教学节奏。	进一步完善教学设计，调动教学节奏，更好地提升教学效果，实现教学目标。
49	湘商学院	物流法律法规	赵羚	14	81	1.教态自然，声音洪亮，肢体语言丰富。 2.以自身的案例现身说法，贴近实际。 3.讲解富有激情，逻辑清晰。	1.深化案例的剖析，层次不够。 2.融入物流行业前沿动态不够充分。	1.进行案例分析时不仅讲解是什么和为什么，还可引导学生进行举一反三的讨论。 2.酌情引导电商，跨境电商，绿色物流等新业态前沿的法律热点问题，以拓宽视野。
50	湘菜学院	营养膳食设计	李娜	14	86	1.教学模式新颖，学生主体地位突出。 2.教学环节设计科学，教学结构清晰，注重知识衔接。 3.教学经验丰富，临场应变能力强。	1.教学媒体（课程导入播放的视频无声音）准备不足，影响导入效果。 2.课堂互动形式可进一步深化。	1.严格进行课前检查，对课件进行完整测试，确保万无一失。 2.案例导入后可设计一组由浅入深的问题引导学生进行小组讨论，再推选代表回答，提升互动的思维含量。

51	创业就业指导中心	职业生涯规划与就业指导（一）	罗子欣	14	79	<p>1. 声音轻柔，面带笑容，展示了温和的教学态度。</p> <p>2. 教学环节意图明显，设计了教授与提问环节，显现出对课堂教学应有的互动和初步认知。</p>	<p>1. 教学方法单一低效，课堂气氛沉闷。</p> <p>2. 教学设计与学生脱节，未能吸引学生听讲。</p>	<p>1. 将知识点与生活实际，社会热点结合设计案例教学。或模拟场景，如角色扮演，辩论赛等。</p> <p>2. 以学生兴趣点与认知起点为锚，设计真实任务驱动，在互动中吸引学生注意力。</p>
52	湘旅学院	旅游职业礼仪	赵青青	14	89	<p>1. 教学理论先进，实现了教学做评一体化闭环。</p> <p>2. 专业素养高，课堂呈现丰富感染力。</p> <p>3. 学生参与度与获得感强，教学目标达成度高。</p>	<p>1. 深化角色扮演的反馈与迭代机制缺失。</p> <p>2. 拓展礼仪文化的内涵与外延不够。</p>	<p>1. 点评后让同一组同学根据反馈进行第二次的优化演评，形成演练——反馈——优化的快速迭代。</p> <p>2. 适时引入跨文化交际礼仪的对比或典型案例，启发学生理解礼仪背后的文化内涵。</p>
53	学工处	大学生心理健康与教育（一）	宋思萦	14	84.5	<p>1. 教学方法新颖，课堂互动性较强。</p> <p>2. 教学内容紧扣主题，重点突出，实用性强。</p> <p>3. 专业理论基础扎实，理论转化为实践指导能力较强。</p>	<p>1. 活动覆盖面不够广，参与深度不均匀。</p> <p>2. 学与术结合且紧密，策略升华不够。</p>	<p>1. 优化课堂活动流程，推动全员参与一代表展示，将活动分为三步走：一全员思考，二小组分享，三，全班升华。</p> <p>2. 强化理论支架，凸显新域特色，在点评和总结时有意识地引入简明理论模型。</p>
54	文化创意学院	色彩	何雪苗	14	87	<p>1. 个别指导深入，具体体现因材施教。</p> <p>2. 考核与教学融合紧密，实现以考促学。</p> <p>3. 课堂沟通，富有亲和力与鼓励性。</p>	<p>1. 集体教学效率有待提升。</p> <p>2. 教学资源与形式更丰富。</p>	<p>1. 优化集体授课环节，集中讲解共性问题时，精选并展示典型案例或进行简明的现场演示，将抽象的理论可视化。</p> <p>2. 丰富教学手段与资源，逐步建立常见问题与解决方案的素材库，使指导更多元直观。</p>

55	文化创意学院	室内陈设设计	侯仁静	14	84	<p>1. 教学情境创设符合教学和小组研讨的需要，便于促进互动生成。</p> <p>2. 教师引导得当，学生主体地位突出。</p> <p>3. 理论联系实际，案例教学运用娴熟。</p>	<p>1. 过程和成果可视化，有待加强。</p> <p>2. 技术赋能教学环节稍有欠缺。</p>	<p>1. 固化讨论过程，建立视觉化学习档案，使思维过程可见，可评，可留存。</p> <p>2. 引入简易数字工具，提升教学效能与时代感，如使用在线拼贴板工具辅助教学，增加课堂趣味性与时效性。</p>
56	文化创意学院	视频广告设计与制作	程思	14	84.5	<p>1. 任务明确，流程清晰，准备充分。</p> <p>2. 个人指导细致全面，反馈具体。</p> <p>3. 富有激情，表达流畅，沟通清晰。</p>	<p>1. 优化流程，增加共性问题“集体反馈”环节。</p> <p>2. 简易数字工具应用不足，制约了教学效能与时代感提升。</p>	<p>1. 增加集体反馈环节，依据考核标准进行分析，指出普遍性优点和不足。</p> <p>2. 尝试使用一个轻量级易上手的数字工具辅助教学，让学生现场进行轻装素材快速搭配练习。</p>
57	软件学院	移动端UI设计	周璨	14	90	<p>1. 教学准备充分，温故知新。</p> <p>2. 表达清晰生动，富有感染力。</p> <p>3. 课堂节奏把控得当，互动有效。4. 案例与练习设计贴切，目标导向明确。</p>	<p>1. 学生课堂练习的深度与差异化有待提高。</p> <p>2. 规范讲解与设计思维的融合度可进一步深化。</p>	<p>1. 实施分层或挑战性练习任务，在基础规范应用练习之外，增设一个优化挑战或场景适配任务，实现差异化教学。</p> <p>2. 强化设计原则与用户思维的渗透，在讲解具体规范时可以更频繁地关联“清晰，遵从，深度”等ios设计原则，并设计引导培养其用户中心的设计思维。</p>
58	软件学院	服务端框架技术	郭华	14	84	<p>1. 教师精神饱满，授课富有激情。</p> <p>2. 教学目标明确，教学重点突出。</p> <p>3. 注重代码演示与实践结合，理实一体。</p>	<p>1. 教学节奏偏快，部分学生反馈滞后。</p> <p>2. 互动形式较为单一，以教师讲授为主。</p>	<p>1. 适当调整教学节奏，增加分层指导。</p> <p>2. 增加课堂互动与及时练习环节，提升学生学习投入度。</p>

59	湘菜学院	食品微生物	王婧	14	84	<p>1. 富有教学激情，声音洪亮，教态自然大方，举止得体。</p> <p>2. 课程设置了提问互动环节，体现了以学生为中心的尝试。</p> <p>3. 教学内容熟悉，知识结构清晰，专业性强。</p>	<p>1. 课件设计有待进一步优化。</p> <p>2. 教学方法可丰富。</p>	<p>1. 提升课件可视化水平，精简PPT文字，提炼关键词，增加实物照片和短视频对比表格等。</p> <p>2. 对于应用性极强的主题，可结合更多案例分析，现象讨论，自然串联理论知识与产业创新，提升课堂吸引力。</p>
60	文化创意学院	色彩	朱婷	14	83	<p>1. 专业基础扎实，色彩理论，绘画技法等知识点信手拈来，并能结合作品进行深入浅出地分析。</p> <p>2. 声音柔和清晰，语速适中，富有亲和力。</p>	<p>1. 点评互动可生化缺同伴互评环节。</p> <p>2. 学生创作过程感性有余，理性总结与系统性反思有所不足。</p>	<p>1. 集中点评后，预留短暂的同伴互评时间，鼓励学生用专业视角进行评价，进一步固化学习成果，提升交流深度。</p> <p>2. 强化学生闭环，为优秀作品增设课后创作札记，引导反思。</p>
61	文化创意学院	平面构成	周慧	14	79	<p>1. 对基本型的群比组合相关理论理解透彻，示范图例选择恰当。</p> <p>2. 理论与实操训练结合紧密，学生积极参与。</p>	<p>1. 阶段性集体及时反馈缺失。</p> <p>2. 创作主题或情境不够深化。</p>	<p>1. 在练习中后期选择几位具有代表性的学生作品进行简短的展示与点评。</p> <p>2. 在纯粹练习的基础上，引入一个简单的主题或应用情境，引导学生思考形式与意义应用之间的关系，提升练习的深度与综合设计思维。</p>
62	文化创意学院	工程制图与CAD	尹华力	14	82	<p>1. 课程内容掌握熟练，讲解清晰，语言表达清晰。</p> <p>2. 语调轻柔，课堂气氛相对宽松平和。</p> <p>3. 理论讲解与软件操作演示结合，理实一体。</p>	<p>1. 教学准备不足，规范性欠缺。</p> <p>2. 课堂缺乏互动，氛围沉闷。</p>	<p>1. 加强教学基本规范，提前做好课前准备，携带必备教材资料，严格遵守上课时间。</p> <p>2. 设计并增加互动环节，在讲授中穿插简单地及时提问或请学生演示关键步骤，以提升学生注意力。</p>
63	文化创意学院	色彩	郭欣	14	80	<p>1. 教学目标清晰，注重学生色彩感知，调色技法及构图能力培养。</p> <p>2. 讲解简明，重点突出，关键环节强调到位。</p>	<p>1. 学生主动性调动稍显不足。</p> <p>2. 评价维度可更丰富。</p>	<p>1. 增加探究与互动环节。</p> <p>2. 拓展评价视角，鼓励个性表达的指导与评价中融入对色彩，感受力，画面氛围及个性化艺术表达的肯定与指导。</p>

64	湘商学院	消费者行为分析与实务	周俊雄	14	86	1. 案例导入生动，贴近现实。提问设计有层次，启发思考。 2. 讲解脉络清晰，理论联系实际。	1. 对素质社会环境的挖掘不够深入。 2. 教学手段与资源运用较为传统，缺乏现代感。	1. 深化数字时代社会环境因素的新内涵，可增设“数字文化”如（饭圈二次元），网络社会分层（如博主up主）的专题内容或案例模块。 2. 整合多元数字化教学资源与工具，可以记录消费类APP界面分析，热门小红书，抖音消费话题讨论作为教学素材。
65	会计金融学院	经济法基础	谢玉琼	14	88	1. 教态沉稳，基本功扎实，有良好的课堂掌控力和感染力。 2. 教学设计创新化，抽象为具体，通过模拟出票人，收款人，背书人等角色，将抽象复杂的票据法律关系生动化，剧情化。	1. 模拟深度有待加强，法律精度稍。2. 教学手段资源可进一步丰富。	1. 深化模拟设计注入“法律争议”要素，为角色扮演设计包含“核心争议点”的微型案例剧本。 2. 融入信息技术，拓展教学资源，建议引入：线上加线上混合手段，实现知识迁移。
66	湘旅学院	客舱设施与服务	芮磊	14	80	1. 教师风范与教学基本功扎实，具有专业性与亲和力。 2. 教学设计合理，突出能力培养。 3. 学生主体地位突出，参与积极。	1. 情境复杂性与应变训练稍显不足。 2. 现在教学设计与信息化手段适用不够。	1. 设计多层次，复杂化的实训情境，增强安全教育的沉浸感与警示性。 2. 融入信息化教学手段，辅助实训，丰富教学形式，提高实训效率。
67	湘旅学院	铁路客运安全实训	金晶	14	84	1. 精神饱满，语言表达清晰有力。2. 教学准备充分，讲解清晰透彻。 3. 注重规范与安全意识的培养。	1. 情境复杂性（情绪激动，携带特殊物品），如医疗用物与应变训练稍有不足。 2. 信息化与智能安检趋势融入不足	1. 设计多层次，复杂化的情境模拟。 2. 增加案例分析，融入行业新技术，拓展教学内容维度，利用图片，视频展示新型安检设备。
68	马克思主义学院	形势与政策教育（一）	李园园	14	90	1. 教学形态比较灵活，学生参与度高。 2. 教师亲和力较强，课堂氛围比较融洽。 3. 教学环节完整，注重互动生成，包含学生展示，同伴互评，教师点评，初步构建了生生师生多维互动环节。	1. 教师主导与引导作用发挥不足，点评，缺乏深度提炼，主题回归，未能将学生生活有效整合到课程教学目标中。 2. 时间分配与教学设计不够优化。	1. 加强课前指导与内容审核，确保主题聚焦提升课堂调控与深度点评能力，强化教师引导。 2. 优化教学活动设计平衡形式与时效，合理规划学生生活的占比，明确其深化理解服务的定位。

69	软件学院	Python编程基础	周倩	15	90	1. 精神饱满，准备充分。 2. 目标明确，环节规范。 3. 任务具体，讲练结合。 4. 效果良好，管教管导。 5. 无意识形态问题。	教学效率能否适当提升？	进一步完善教学设计，丰富教学手段和方法，提升教学效率。
70	软件学院	Java企业级开发框架	曾新洲	15	88	1. 精神饱满，准备充分。 2. 任务具体，讲解清晰。 3. 讲练结合，辅导细致。 4. 无意识形态问题。	部分学生理解接受实操能力对教学进度影响较大。	进一步加强教学设计，改进教学组织形式丰富，教学方法有效提升教学的效果，效率。
71	马克思主义学院	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（一）	李姝琪	15	81	1. 精神饱满，准备充分。 2. 内容完整，层次清晰。 3. 表述清楚，重点突出。 4. 无意识形态问题。	学生参与度有待提升。	加强教学设计，丰富教学资源与教学方法，到学生中去充分调动学生积极参与，切实提升教学效果，实现教学目标。
72	会计金融学院	会计基础	张维	15	89	1. 精神饱满，准备充分。 2. 内容充实，条理清晰。 3. 表达生动，亲和力强。 4. 无意识形态问题。	课堂管理还可以提高要求。	进一步加强课堂管理，努力扩大覆盖面，提高参与度，更好地实现教学目标。
73	软件学院	深度学习应用开发	熊旺	15	84	1. 态度亲和教学基本功扎实。 2. 复习环节设计完整，逻辑脉络清晰。 3. 教态自然，富有激情，课堂组织有序。	1. 复习互动形式以教师提问，个别学生回答为主，形式较为单一。 2. 对学生难点和易错点的深度剖析不足。	1. 丰富互动形式，提升复习参与深度与复习效率。 2. 加强针对性诊断，聚焦问题突破，设置难点，可视化解析，提升复习实效。
74	软件学院	程序设计基础	殷正坤	15	83	1. 课程内容熟悉，讲解耐心细致，专业知识扎实，教学风格严谨。 2. 讲解清晰，逻辑性强，讲解深入浅出。 3. 理实一体，注重实操，随讲随练。	1. 缺乏有组织的学生活动（小组讨论，结对编程），未能充分调动学生之间的协作与互学潜力。 2. 教学案例的层次性与拓展性可加强	1. 在关键知识点或难点做设计短简短的小组讨论或写作编程任务，如让学生结对，讨论“如何用数组管理类的多个对象”并分享思路，由此提升课堂参与度与思维深度。 2. 设计梯度任务实施分层教学。

75	会计金融学院	信息技术	陈晓明	15	83	<p>1. 演示流畅，准确，步骤讲解清晰。</p> <p>2. 采用“演示——模仿——练习——指导”的训练模式，任务驱动明确学生操作时间充足。</p> <p>3. 内部使用组织有序，教学过程紧凑，学生参与度高。</p>	<p>1. 教学案例与功能实现为主，动画效果设计较为单一基础，缺乏具有视觉吸引力或创意表达的范例。</p> <p>2. 评价反馈环节较为薄弱，缺乏作品展示，生生互动环节。</p>	<p>1. 引入优质案例，如创意动画短片或优质PPT动画案例，拓宽学生创造思路。</p> <p>2. 增设展示点评，促进反思优化和知识内化。</p>
76	软件学院	程序设计基础	张文强	15	84.5	<p>1. 教学模式契合课程特点，讲练结合，教学环节衔接较为流畅。</p> <p>2. 课堂巡视与反馈及时，解决共性问题高效。</p> <p>3. 教师亲和力较强，课堂氛围积极，学生参与度高。</p>	<p>1. 教学内容的深度与挑战性稍显不足。</p> <p>2. 互动形式较为单一，学生思维展现不充分。</p>	<p>1. 深化教学设计梯度化实践操作的任务与内容，提升课程思维高度。</p> <p>2. 引入“学生互查”“代码分享不同实践思路”等环节，丰富活动形式，提高学生课堂主动性。</p>
77	软件学院	信息技术	刘俊	15	82	<p>1. 教学组织严谨，理实一体，有效落实。</p> <p>2. 教师教风，耐心细致，亲和力强。</p> <p>3. 教学内容前沿，与实际应用结合紧密。</p>	<p>1. 课堂管理及管控力度有待加强。</p> <p>2. 学生主体性体现不足，缺乏学生自主探究和协作学习环节，学习方式较为单一。</p>	<p>1. 加强课堂巡视与全员关注。</p> <p>2. 增设探究任务，激发学生主动性，在基本操作教学后设置开放性的拓展任务或开展小组主题创作，培养综合应用能力。</p>
78	学工处	大学生心理健康与教育（一）	徐可人	15	84.5	<p>1. 课前准备充分，教学环节衔接有序。</p> <p>2. 教态自然亲切，课堂氛围营造得当。</p> <p>3. 内容设计合理，重点突出，围绕“积极交往”的核心，逻辑清晰，案例选择贴近学生生活。</p>	<p>1. 丰富互动形式，增强全员参与，提升趣味性。</p> <p>2. 教学节奏与内容呈现可进一步优化。</p>	<p>1. 增加随机提问小组内角轮换，简短书写分享多元化互动方式，提升课堂时机性，减少边缘化现象。</p> <p>2. 合理调配各环节时间，对核心理论讲解可适当增加强调和重复，采用多媒体、案例故事等多种手段增强内容吸引力。</p>
79	湘菜学院	教育学	李真真	15	81	<p>1. 教学态度认真，条理清晰，知识结构完整。</p> <p>2. 表达温和细致，能通过简单的提问互动，体现了对学生的关注。</p> <p>3. 内容专业，学科功底较扎实。</p>	<p>1. 课堂氛围沉闷，学生状态不是太理想。</p> <p>2. 理论联系实际不够，学情应对不足。</p>	<p>1. 设计多元互动，激发课堂活力。</p> <p>2. 强化学用结合，加强课堂调控，突出知识的应用价值，加强课堂巡视。</p>

80	会计金融学院	经济法基础	王晶汝	15	87	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教学准备充分，责任心强，环节过渡流畅，结构完整。</li> <li>2. 语言表达清晰，逻辑架构分明。</li> <li>3. 注重师生互动，关注学情反馈，课堂气氛活跃。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 与社会现实案例的紧密结合度可提升。</li> <li>2. 对重点难点内容的深化与突破方式可更丰富。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 强化案例教学与社会链接，精选并融入时效性强，贴近学生认知的典型案例或社会新闻设计成问题或讨论素材导入，引导学生理解。</li> <li>2. 丰富重难点突破策略，提升学习效率。</li> </ol>
81	马克思主义学院	形势与政策教育（一）	匡小兰	15	81	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理论联系实际，教学设计有层次。</li> <li>2. 教学方法多样，注重学生参与。</li> <li>3. 教学准备充分，教学态度认真负责。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课堂节奏与语言表达有待优化。</li> <li>2. 教学姿态与课堂掌控力稍显不足。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 优化语言表达与节奏控制，有意识地放慢语速，在讲解核心概念理论关联和综合时可适当加入停顿，重复使用强调语气，并配合板书或PPT关键词进行视觉强化。</li> <li>2. 调整教学姿态，增强师生互动效能。</li> </ol>
82	保卫处	安全教育	吴胜安	16	80	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 精神饱满，准备充分。</li> <li>2. 热点问题，图例丰富。</li> <li>3. 无意识形态问题。</li> </ol>	学生到课率，抬头率，参与度有待提升。	1. 加强课程教学设计与资源。2. 规范性建设，加强师生互动交流与过程性评价，突出学生主体，有待提升课程教学效果。
83	湘旅学院	教育学基础	陈探	16	84	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 精神饱满，准备充分。</li> <li>2. 目标明确，环节完整。</li> <li>3. 内容充实，讲解清楚。</li> <li>4. 无意识形态问题。</li> </ol>	学生有效参与度有待提升。	加强教学设计，充实教学资源，丰富教学方法，突出学生主体，加强实践能力培养。
84	湘旅学院	会展现场管理	臧玮	16	93	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 精神饱满，准备充分。</li> <li>2. 目标明确，条理清晰。</li> <li>3. 内容充实，资源丰富。</li> <li>4. 互动活跃，参与度高。</li> <li>5. 无意识形态问题。</li> </ol>	部分学生参与度不高。	进一步完善课程教学设计，丰富教学形式与方法手段，有待提升教学效果。
85	会计金融学院	经济法	彭婷	16	90	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 精神饱满，准备充分。</li> <li>2. 目标清晰，环节完整。</li> <li>3. 内容充实，资源丰富。</li> <li>4. 互动交流，气氛较好。</li> <li>5. 无意识形态问题。</li> </ol>	少部分学生参与度不高	进一步完善教学设计，突出学生主体，有效提高教学效果和效率。

86	湘菜学院	湘菜制作	梁辉	16	85	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作规范，注重细节。</li> <li>2. 讲解清晰，理实结合。</li> <li>3. 节奏把控得当，关键步骤讲解清晰详细。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 示范可视性差，影响学生观察。</li> <li>2. 缺乏现代教学手段辅助，影响教学效果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用移动摄像设备实时投屏操作细节或提前录制关键步骤，微课视频确保全班学生清晰观看。</li> <li>2. 优化课堂组织与教学设计，将示范与实操交替进行，并加强巡视指导。</li> </ol>
87	湘菜学院	汤与少司工艺	张皓亮	16	88	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教学基本功扎实，表达清晰，具有感染力。</li> <li>2. 信息化手段运用娴熟，示范操作精准规范。</li> <li>3. 教学组织严谨有序，学生参与度高。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 差异化指导，可进一步加强。</li> <li>2. 知识与技能的拓展延伸稍显局限。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 实施方程与精准指导，确保每位学生都能熟练掌握操作技能。</li> <li>2. 拓展教学与实践内容的深度与广度，在总结环节适时引入5分钟左右的拓展内容。</li> </ol>
88	创业就业指导中心	职业生涯规划与就业指导（一）	石世普	16	82	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教学衔接紧密，逻辑性较强。</li> <li>2. 理论联系实际，专业针对性强。</li> <li>3. 教师基本功扎实，沉着冷静，声音浑厚，语言表述清晰，有条理。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课堂管理与学生参与度把控。</li> <li>2. 教学环节时间分配欠合理，活动效率有待提升。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 优化活动设计，加强过程管理与互动。</li> <li>2. 精炼活动环节，提升课堂节奏效能，可考虑提前将测试结果进行数字化统计，课堂重点聚焦于结果解读和针对性讨论。</li> </ol>
89	湘菜学院	营养膳食设计	朱志英	16	89.5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教态与教学感染力突出，充满激情，全程精神饱满，课堂氛围积极。</li> <li>2. 教学过程清晰，注重学生参与，讲解循序渐进，逻辑清晰，耐心细致。</li> <li>3. 课堂组织与学生引导有效，学生听课认真，课堂纪律良好。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 板书设计与多媒体融合可进一步优化。</li> <li>2. 课堂互动范围可进一步扩大参与面。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 适当融入信息化教学手段，在板书的同时适当插入PPT或实物投影展示膳食食谱，营养计算软件界面等，增强直观性。</li> <li>2. 拓展互动形式，鼓励全员参与，如采用“小组合作设计绘谱增加互评”的方式，让所有学生同步参与。</li> </ol>
90	湘旅学院	导游业务	万紫昕	16	88	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师充满活力，课堂氛围营造良好。</li> <li>2. 教学层次清晰，活动设计富有创意。</li> <li>3. 体现以学生为中心，评价方式多元有效。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活动时间分配和进一步优化。</li> <li>2. 知识点归纳与系统整合可进一步加强。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 优化活动设计，加强实践管理。</li> <li>2. 强化知识结构化呈现与总结，在活动增加“知识地图”梳理环节。</li> </ol>

91	通识教育学院	艺术类课程	刘霞	12	92.5	1. 教师精神面貌佳有与学生互动，教师对课堂把控能力强。 2. 准备充分，态度端正语速适中，讲练结合学生容易掌握。	忽略艺术开放性。	释放创意，拒绝标准答案，多元评价，正向赋能。
92	通识教育学院	大学英语（一）	汪晓丹	13	90	1. 教学目标明确，重点突出。 2. 内容紧扣主题，条理清晰，师生精神饱满。	差异化教学不足。	内容生活化，创新教学模式。
93	通识教育学院	体育（一）	廖义成	14	92.5	1. 体现以学生为主体，学生参与度高	老师衣着不得体。	规则先行，正确引导。
94	通识教育学院	大学英语（一）	陈茜茜	15	92.5	1. 教态自然，语速适中，教学进程适度。 2. 教学内容详略得当，条理清晰	教学缺乏情景互动。	多元评价，设计教学，提升学习获得感。
95	湘菜学院	烹饪美学应用	彭珊	12	82	声音洪亮，较有激情	教学策略运用上还要注重师生合作，信息化形式要多样。	建好线上课程资源，课后作业带到课堂。
96	湘菜学院	烘焙食品加工技术	牟楠	12	95.5	学生主体体现好，现场氛围活跃，积极性高	实训室冰箱等设备不能使用。	增加学生互动环节，纠正学生不规范动作。
97	湘菜学院	烹饪原料	马倩	12	91	学生参与度高互动性强；		建议进一步融入思政元素。
98	湘菜学院	跨境电商运营实务	鲁浪浪	12	92	教师教学认真饱满，教学内容安排紧实，案例提高利用智慧职教平台，理实结合同学们参与度高	完成后的提交未结合所有人的情况作出总结和分析不足，针对未及时完成的学生互动强化教学缺少。	可结合实际平台布置同学们试着开通真实有的海外购物平台，激发学习兴趣。
99	湘菜学院	食品雕刻与盘装饰	刘文保	12	95.5	技能目标明确，示范规范技艺精准，学生学习兴趣浓厚，信息化教学MOOC。	实训组织可更严格。	在讲解过程中可加强与学生的互动可以示范操作与学生上台操作分步骤相结合，纠正学生不规范动作。固定学生工作，展示更好地实训风貌。
100	湘菜学院	茶道与插花	李颖	13	96.5	多款茶叶：泡前、泡中、泡后对比。多款茶汤对比，品茶后学生填写“茶叶感官评价表”。	场地、设备及时间限制。	轮岗制、分段实操法。
101	湘菜学院	西式面点工艺	李爽	13	98.5	技能明确；示范规范；学生兴趣浓厚。	蛋清无法冷冻；学生实操水平存在差异，分层个性指导需加强。	课前简单摸底学生基础，实操时划分为基础组和进阶组，对基础组加强基础强化指导，为进阶组提供拓展。

102	湘菜学院	营养膳食设计	李娜	13	100	板书工整，重点突出，学生组织好，积极性高课堂氛围好。	教学过程中的视频清晰度不够。	优化教学资源，尽量使用高清视频。
103	湘菜学院	餐饮食品安全与控制	龙芳	13	90	思政元素引入课堂案例引入素材丰富；教学内容丰富，教学方法合理，教学效果较好。	语速较慢，语调平缓。	增加课堂互动。
104	湘菜学院	食品分析	黄慧芬	14	99.5	讲解细致，教风台风稳定，PPT制作精美，学生互动效果好，精神饱满；重难点突出，教师围绕重点展开教学，并对关键点详细拆解有效突破了学生对重难点的问题。	课堂学生活跃度太高，纪律控制不稳；差异化教学可加强，教师集中指导时间有限。	需加强课堂互动环节的引导与控制，教师在巡回指导时可优先关注基础薄弱学生，预备专门时间集中答疑。
105	湘菜学院	营养膳食设计与制作	傅亚平	15	99	课前任务，趣味性提问原材料解析，趣味性抢答提问，案例分析；课程思政导入恰当点名小程序设计有趣，ppt精致，教师状态好语速适当肢体语言丰富，课堂趣味性强。	学生实训服与课程不匹配。	严格按照实训着装要求。
106	湘菜学院	中式烹调工艺	龚景龙	15	90	学生参与度较高，动手性强分工明确。		加强信息化教学，加入课程思政元素。
107	湘菜学院	人体生理基础	方婧杰	15	99	教师教态好，语速详略符合，课堂节奏氛围好学生参与度高。	ppt继续优化以便更好地吸引学生。	优化ppt
108	湘菜学院	网店运营推广	陈映薇	16	91	教学目标明确讲解清楚，重点突出系统完整注重理论与实践。	讲解时可加强与学生互动使学生注意力更集中。	丰富教学形式充分调动学生课堂学习积极性。
109	湘旅学院	民航危险品运输	吴志娟	13	88	教态亲切，举止端正，教学目标明确，条理清楚，善于引导学生思考，注重双边活动，有视频、课件、板书等辅助教学，效果较好。	互动效果还需加强。	增加学习互动，以学生为主，增加主动性，丰富课堂教学形式。
110	湘旅学院	研学旅行概论	贺湘	14	82.5	教学教态好，教学目标明确，采用启发式教学方法，注重培养学生职业素养，条理清晰。	学生积极性有待提升，重难点不突出。	作业布置具体要求更加明确、具有一定挑战性和难度。
111	湘旅学院	中国旅游地理	杨菁	14	90	教师声音洪亮，教学资料丰富。	讲解内容要落实到课堂教学内容。	课件突出重点，视频筛选原则：有解说。
112	湘旅学院	中国旅游地理	荆虹	14	94	师生互动好，课堂实训内容饱满，学生积极性很高。	实训目标、过程指导待加强。	明确实训目标，在实训过程中增强指导。

113	湘旅学院	高速铁路客运设备与设施	舒忠	15	91.5	教学教态好，教学目标明确，内容紧扣主题，教学内容丰富，注重以学生为主体，课堂驾驭能力强。	教学资源可以更丰富。	进一步美化PPT，增加视频教学资料。
114	湘旅学院	研学旅行概论	贺湘	15	94	信息量大，体现学生主体，互动教学好。教学方法运用好，有板书。	教学中结合实际案例较少。	增加视频案例教学，增加教学资源。
115	湘旅学院	高速铁路客运设备与设施	舒忠	15	95	教学目标明确。		
116	湘旅学院	客舱设施与服务	吕磊	15	92.5	边讲解边操作，讲解清晰。	一组学生展示，涉及的学生人数较少。	课堂学生参与度可扩大范围，但空乘专业实施难度较大。
117	湘旅学院	“一带一路”沿线国家概况	郑莉莎	16	86.5	备课充分、讲解语速适中。		
118	湘旅学院	旅游职业礼仪	秦詠兮	15	93.5	讲解专业，实物教具教学，教学过程完整，课程思路完整，注重理论与实践相结合，善于激发学生主动思考，课堂教育能力强。	只有一套设备，后面学生很难看清，个别学生讲话，注意引导。	准备多套设备，注意个别学生纪律。
119	湘旅学院	安全设计实务	吴云英	15	92	教师教态好，精神饱满，教学材料丰富，思路清晰，课堂驾驭能力强。	个别同学玩手机，难度较大。	增加互动教学要素，提高学生兴趣。
120	湘商学院	深度学习应用开发	熊旺	13	94	教师对上课内容熟悉，声音洪亮，与学生有互动；案例教学，任务导入，启发性强，教学做一体，讲解清晰，分析全面，控评学习效果好。	数据集介绍时间太长，核心内容不够突出，教室显示屏不能正常使用，部分学生学习热情不高。	代码还要更加深入，可以使用AI辅助方式；充分调动学生学习的积极性。
121	湘商学院	网页设计基础	陈玉辉	13	94	教师对授课内容熟悉，有练习与指导，上课认真，教学做一体。	教师语速较快，与学生互动不多，重点不突出，演示效果欠佳，部分学生未进入学习状态。	考虑使用人工智能集成插件，考虑增加学生互动；提升教学基本功及技巧，充分准备做好教学设计，增强互动，下堂指导学生。
122	湘商学院	国际货运代理实务	郭玮娜	13	89	教师精神状态饱满，逻辑性强，问题链设置环环相扣。	有迟到现象，ppt可以进一步优化，重点没有板书。	开篇明确重难点，注重学生思维能力提升，师生互动体现学生主体，项目任务驱动；多媒体授课，使用黑板板书重点。

123	湘商学院	网店运营推广	陈映薇	15	89	内容丰富，教学条理清晰，有案例有实操，能够以学生为主体。	师生互动不够，学生动手实践和思维训练要进步不提升。	多启发，引入项目式教学，增加实践活动；注重培养学生运营思维，辩证与分析能力。
124	湘商学院	销售与管理	黄浩睿	15	85	教师对课程内容熟悉，有案例分析，考勤严格。	有学生迟到，无太多学生互动，教学目标不够明确，未体现以学生为主体。	要与学生活动，以项目为主，要注重学生的实际问题的解答；关注后排学生动态，注重学生的思维能力，分析解决实际问题能力提升，开篇明确本次课堂教学目的，教学内容。
125	软件学院	程序设计基础	殷正坤	12	84.5	讲解细致。	教学目标不明确，软件操作有瑕疵，课堂内容不够饱满。	进一步优化课件。
126	软件学院	服务端框架技术	郭华	12	89	实训指导较为细致耐心，讲解比较有条理。	理论讲解速度较快，抽象枯燥也使学生学习反应不积极，软件版本太低。	建议讲解理论时结合实例让学生易于理解，实践演示时应及时根据学生反馈放慢速度，按书上软件版本教学，便于学生自主学习。
127	软件学院	麒麟操作系统	周滔	12	85	表达表述清楚、教学内容熟练。	师生无互动、学生全程无实践操作、在Windows下讲Kylin，直观性差。	建议切换到Kylin系统下演示讲解Kylin操作系统知识；建议多与学生互动教学。
128	软件学院	麒麟操作系统	邓鸿博	13	89	教学讲解清楚，逻辑性强。	师生互动少	教学环节增加与学生的互动，教学内容在每次课前进行充分备注。
129	软件学院	程序设计基础	凌敏	13	90.5	结合实际讲解，思路清晰易理解；语速适中声音洪亮。	可适当加快教学节奏，一节课教学内容有点偏少。	程序讲解可结合流程图，可适当分层教学。
130	软件学院	程序设计基础	贺洋子	14	91	条理清晰、语言流畅、课堂交互效果好。	编程题需留出更多的时间给学生实践，总结学生的错误。	编程题需结合实际应用场景。
131	软件学院	网页设计基础	李红菊	14	92	表达清晰、讲练结合、课堂交互好。	多留出时间给学生实践。	多出一些小的案例。
132	软件学院	麒麟操作系统	邓鸿博	15	80	条理清晰，逻辑性强。	互动少，机房总卡机。	加强互动，加强课堂管理。
133	软件学院	麒麟操作系统	邓鸿博	15	79	语速适中声音清晰。	课程内容安排欠妥当，重点不突出，案例设计	进一步调整优化授课内容，精心设计案例，突出教

							不太合理。	学重点。
134	软件学院	麒麟操作系统	周滔	15	81.5	语速适中声音清晰。	与学生互动不多，关注学情不够，重要知识点仅口述无板书或ppt。	学生练习案例最好提供书面操作步骤并展示效果。
135	文化创意学院	色彩	邹锦雯	12	77	1. 教师教态较好，知识了解程度高，热情。2. 教师热情。	1. 教学效果一般，学生对知识掌握程度不高。2. 实操过程没有过程性示范。3. 加强与学生的沟通，关注学生接受能力。4. 语言的组织要加强。	1. 采取开放的课堂管理，提高学生上课积极性，增加互动。2. 实操为主的课程需教师示范。3. 分组教学。4. 采取多种教学方法，提高学生积极性。5. 注意语言的严谨性。
136	文化创意学院	平面广告设计与制作	楚娴	13	95	1. 举例说明，思政深入，贯穿始终。2. 借助AIGC，深入教学学情洞悉。3. 表达准确，精练，思政点融入自然，知识点丰富。4. 课件精美，案例丰富，教师准备充分。	讲授较多，有部分学生注意力不集中。	1. 添加学生实践时间，叫醒学生。2. 更有效进行学生管理，有个别同学打瞌睡。
137	文化创意学院	视频广告设计与制作	程思	14	93.5	讲解清晰，重难点分析总结到位，专业性强。	1. 讲评过长，深入授之较难。2. 人数较多，讲课时限导致无法深入。	可以运用信息化手段。
138	文化创意学院	文创产品设计与制作	胡慧琴	15	95	1. 课程丰富自然。2. 案例生动，赏心悦目。3. 课程设计丰富，课程环节紧凑。4. 课程互动性强，生动有趣。5. 思政融入自然，非遗传承点丰富。6. 课件精美。	1. 播放视频较小，后排看不清。2. 视频过小，看不清楚。	1. 可以下载下来高清。2. 视频可横屏，便于学生观看。
139	文化创意学院	普通话语音	秦剑	16	94.5	1. 学生互动性好。2. 条理清晰。3. 逻辑清晰，讲解认真。4. 课程节奏感把握好。	1. 学生参加互动环节可适当增加。2. 信息化教学。	1. 可以多运用信息化教学。2. 互动形式多样化。
140	会计金融学院	管理会计实务	李薇	12	95.5	教学目标明确，紧扣主题，教学内容适合，条理清晰，采用案例分析法，数据关联性强，有效帮助学生连接理论与实际。	师生互动不足，课堂氛围不够活跃。	建议增加多元互动环节，如围绕案例设置思辨性问题。
141	会计金融学院	智能化税费申报与管理	刘华	13	94	教学目标明确，重点突出，内容紧扣主题，条理清晰，师生精神饱满。	个别同学登录平台操作不熟练。	课前提前登录好平台。

142	会计金融学院	经济法	彭婷	13	94.5	师生精神饱满，教师工作认真，组织了阶段测试，了解学生的阶段学习效果并破解难点。	加强课程思政育人。	根据教学内容，适当融入课程思政育人的设计。
143	会计金融学院	会计基础	邓倩兰	14	96	讲练结合，教学案例丰富，教学态度和蔼可亲，师生互动好，关注不同基础学生学习状况，因材施教。	部分学生参与度较低，建议设计差异化任务调动积极性。	设计差异化任务。
144	会计金融学院	业财融合会计基础	刘璐宁	14	92.5	教态自然，语速适中，教学进程适度，教学内容详略得当，条理清晰。	学生练习时间不够。	设计理论与实操课时分配比例。
145	会计金融学院	会计信息系统应用	冯琴	15	94.5	教师精神饱满，准备充分，教学做一体，学生状态良好，参与度高，教学节奏适当。	教室扩音效果不明显，音量不大。	佩戴小蜜蜂扩音器，后面学生会听得更清楚。
146	会计金融学院	智能化税费申报与管理	陈晓军	15	91	教师实践经验丰富，教学目标明确，讲解详细，重点较为突出。	学生积极性不高，参与度不够。	加强教学设计，关注学生状态，采用教学做一体、案例教学法等符合职业教育特点的教学方法。
147	会计金融学院	经济法基础	蒙珂亦	15	91	教态自然，有亲和力；师生互动较好；教学活动设计合理，实施有效，教学效果较好。	练习比较少。	加强课堂练习。建议分层设计课堂练习题。
148	会计金融学院	经济法基础	王燕燕	15	95	教态自然，精神饱满，具有亲和力；能有效突破教学难点，知识容量合适。课堂管理到位，秩序良好。	练习时间分配不长。	加强练习。
149	会计金融学院	财务大数据分析	米雯静	15	94.5	讲练结合，理实一体，符合高职学生学习特点；教学内容丰富，信息量大，互动性好。	分组汇报，能提升学生的综合能力，小组汇报后点评不够。	学生分组汇报后适当加以点评。
150	会计金融学院	银行信贷实务	谢翠玲	15	94.5	教师为人师表，治学严谨，精神饱满；内容紧扣主题，条理清楚，以学生为主体，互动好。	信息化手段还可以加强。	多采用信息化手段教学。
151	会计金融学院	经济学基础知识	孙红芳	15	93	教师为人师表，治学严谨，精神饱满；内容紧扣主题，系统完整，条理清楚。	加强和学生互动。	建议进一步加强和学生互动，体现以学生为主体。
152	会计金融学院	经济法基础	王晶汝	16	95	教师爱岗敬业，为人师表，治学严谨；教学内容紧扣主题，系统完整，条理清楚。	和学生还需加强互动。	体现以学生为主体。

153	会计金融学院	大数据销售管理	范秀旺	16	96	教师爱岗敬业，为人师表，着装得体；体现以学生为主体，实施有效。	无	无
154	马克思主义学院	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	彭柳	12	92.6	教学内容紧凑、互动较好。	信息化互动少。	
155	马克思主义学院	思想道德与法治	李斯瑶	12	96	教学生动，贴合学情，学生互动好。	学生问题清单要有效使用。	举例可以更结合专业。
156	马克思主义学院	形势与政策	章恬	13	92	案例丰富，备课充分。	内容可更聚焦。	讲课不能太散。
157	马克思主义学院	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	谭艳	14	97	准备充分，教学材料齐全；讲解清晰，深入浅出；视频穿插，案例铺垫，结合学生实际，帮助学生解惑。	教学手段可多样化。	举例可以多用身边人，身边事。